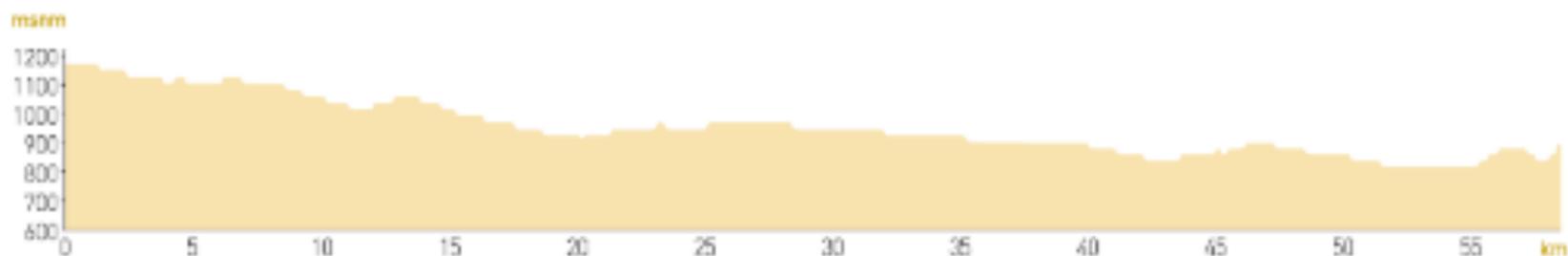


*Itinerario
del Románico*



Iglesia de Sotosalbos





Km 0
Cota 1161 msnm

Km 58.75
Cota 894 msnm

Distancia: 58.75 km

Dificultad: *baja*

Cota máxima: 1166 msnm

Cota mínima: 801 msnm

Perfil: con 300 m de desnivel negativo

Pendiente + 5,5%

Pendiente - 3,3%

Carreteras: *SG-V-2366 / SG-V-2362 / SG-V-2317 / CL-603 / SG-V-2425 / SG-V-2429*

Rutómetro

Km 0 **SOTOSALBOS**

Km 2 *Pelayos del Arroyo*

Km 5 *Aldeasaz*

Km 6 *Cruce, giro derecha*

Ermita de Nuestra Señora de la Rosa

Km 6.50 *La Cuesta*

Km 11 *Caballar*

Km 14 *Mirador*

Km 18 *Muñoveros*

Km 21 *Ermita de Frades*

Km 26 *Cabezuela*

Km 28.50 *Cantalejo*

Enlaces itinerario 12 [Transversal]

Km 33 *Fuenterrebollo*

Km 38 *Navalilla*

Km 44 *Cruce izquierda*

Km 49 *Los Valles*

Km 52 *Fuentidueña*

Km 58.50 **SACRAMENIA**





Lugares de interés

SOTOSALBOS tiene en la iglesia de San Miguel uno de los templos más representativos del estilo románico de la provincia segoviana; también, potro de herrar y puente contadero de ganado. En **Pelayos del Arroyo**, otro ejemplo del románico lo contemplamos en la iglesia de San Vicente.

En **La Cuesta**, el templo de origen románico en honor a San Cristóbal, situado en un otero desde el que se puede disfrutar de una panorámica extraordinaria; previamente, en el cruce de caminos hemos visto la ermita de Nuestra Señora de la Rosa.

Caballar posee otro de los ejemplos del románico en su templo dedicado a Nuestra Señora de la Asunción; fuente Santa y fuente Redonda.

Caballar se encuentra en un cañón de roca caliza entre la zona ígnea del piedemonte segoviano.

Iglesia de Caballar

Iglesia de La Cuesta

Muñoveros marca el límite entre el piedemonte segoviano y la tierra de campos castellanos, en el límite de la Tierra de Pinares. Tiene la iglesia de San Félix Mártir de estilo románico, casa blasonada y Ayuntamiento, plaza de la Constitución de 1812. Ermita de Frades junto al río Cega. Con **Cabezuela** descansamos del románico y contemplamos su templo renacentista en honor a Nuestra Señora de la Asunción; lavaderos, casa panera y Ayuntamiento.

En **Cantalejo**, iglesia de San Andrés, la localidad posee tradición en los trillos, con todos los servicios disponibles.

En **Fuenterrebollo**, advocación a Nuestra Señora de la Asunción. Su templo se alza sobre otro más antiguo de estilo barroco en su exterior, posee elementos del estilo gótico y un reloj en su campanario. En **Navalilla**, iglesia de San Sebastián.





Fuentidueña es Conjunto Histórico declarado de Interés Cultural; tumbas celtíberas, puente y muralla medieval, iglesias de San Miguel y Santa María la Mayor; también ruinas del hospital de la Magdalena; los manantiales del Salinero y vega del río Duratón con merendero y puente medieval. Destacamos para este itinerario la iglesia de Nuestra Señora la Mayor o del Arrabal, de estilo románico con tres naves, ábside semicircular y torre.

En **SACRAMENIA**, templos de estilo románico: a 1 km, Santa María de Cárdaba y a 3 km, Monasterio de Santa María la Real² también conocido como abadía cisterciense de San Bernardo; iglesias de Santa Marina y de San Martín; ermita de San Miguel.

² Recomendamos realizar este itinerario en miércoles y madrugada para poder acceder al templo de la abadía de Santa María en Sacramenia -abierto de 10 a 14 horas-.



Ermita de Cárdaba