

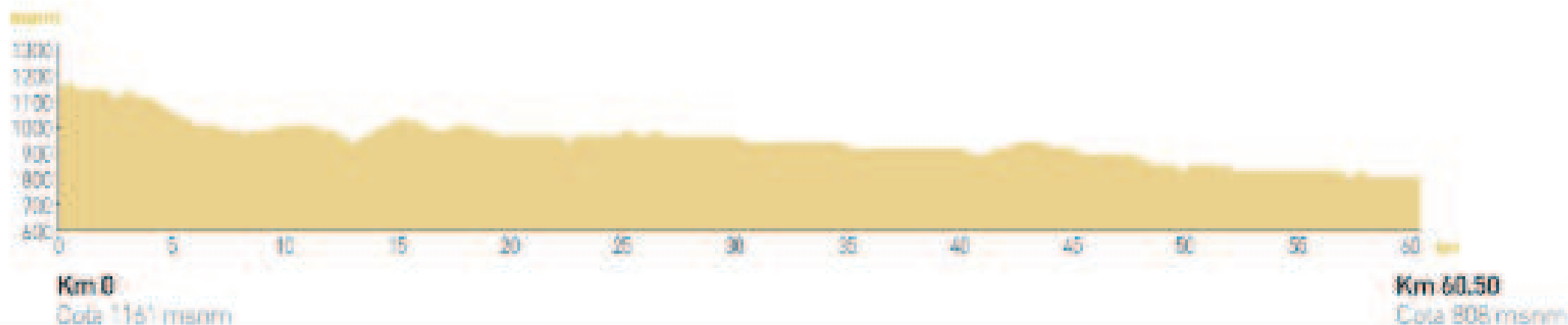
A stylized sun icon with a circular center and radiating lines, positioned in the upper right quadrant of the page.

Itinerario

Trigo Castellano

A larger, stylized sun icon with a circular center and radiating lines, positioned in the lower right quadrant of the page.





Distancia: 60.50 km

Dificultad: Baja

Cota máxima: 1162 msnm

Cota mínima: 804 msnm

Perfil: plano, 352 m de desnivel negativo

Pendiente +: 4.3%

Pendiente -: 3.8%

Carreteras: SO-V-723 / N-116 / SO-337 / SO-V-321 / SO-F-3211 / SO-V-323 / SO-V-322 / DL-485 / SO-341

Rutómetro

Km 0 NAVAS DE SAN ANTONIO

Km 6 Zarcuela del Monte

Km 13.25 Montanubio

Km 20 Monagán

Km 23 Abadía de Páramos

Km 25.50 Bercoi

Km 27 Casas de Segovia

Km 30.50 Eraso

Km 32 Sangarcía

Km 33.75 Sanguinosa

Km 34 San Miguel de Páramos

Km 38 Villacorta

Km 42 Bercoi

Km 48 Santa María (La Real de Nava)

Entace itinerario 9 (Macedos II)

Km 50 Nava

Km 60.50 NAVA DE LA ASUNCIÓN





Iglesia de San Nicolás de Bari

Lugares de interés

En **NAVAS DE SAN ANTONIO** encontramos las Paneras Reales, iglesia de San Nicolás de Bari y Ayuntamiento; la Fuentona. En **Zarzuela del Monte**, museo de arte contemporáneo y la iglesia de San Vicente Mártir. En **Monterrubio**, pósito e iglesia de San Pedro Apóstol. En **Marugán**, iglesia de San Nicolás de Bari. En **Bercial**, iglesia de San Juan y San Pablo y museo.

En todas las localidades segovianas se destinaba un local para guardar el grano, hoy desaparecidos o convertidos en local de reunión. Muchos de ellos se los conocía con el nombre de “Pajar del Pobre”, figura que daba sustento a la población más empobrecida.

Iglesia en **Cobos de Segovia**. En **Etreros**, iglesia de San Juan Bautista y palacio de los Condes de Mansilla.

En **Sangarcía**, iglesia de San Bartolomé, casa típica castellana de labor, la casa arriera o casa solariega en la que encontramos su riqueza en las fachadas: esgrafiados, dinteles de granito o arcos de ladrillo; ermita en **Velagómez** y ermita de **San Miguel de Párraces**. En **Villoslada**, iglesia de San Nicolás de Bari; **Balisa**, iglesia de San Sebastián, botón de Balisa y ermita de la Virgen del Otero.



Plaza de Sangarcía

En **Santa María la Real de Nieva**, iglesia de Nuestra Señora de La Soterraña, plaza de toros y claustro del monasterio de Santo Domingo; en **Nieva**, iglesia de San Esteban y monasterio.

En **NAVA DE LA ASUNCIÓN**, Caño del Obispo, Casa del Caño, iglesia de la Asunción y la ermita del Cristo de la Expiración.

El Caño del Obispo data de 1683 y próximo a éste se encuentra la Casa del Caño del siglo XVIII. Fue propiedad de la familia del poeta Jaime Gil de Biedma, en cuyo recuerdo se organiza todos los años el Premio Poético Internacional “Jaime Gil de Biedma y Alba”.

Leyenda

El recorrido fue transitado por los arrieros castellanos para abastecer de grano a la corte madrileña a finales del siglo XVII y principios del XVIII; a partir de sus templos, podemos comprobar la gran riqueza que alcanzaron estos pueblos segovianos. El paisaje está dominado por el campo de cereal, aunque el pedaleo comienza en zona berroqueña donde domina el bolo granítico en



Claustro del Monasterio de Santo Domingo en Santa María La Real de Nieva

Iglesia de Cobos

un bosque de encinas, cruza el terreno de pizarras en el denominado macizo satélite de Santa María y concluye en la tierra de pinares de Nava de la Asunción.

El elemento más destacado es la casa típica castellana denominada casa arriera en la que predomina el adobe en la zona del cereal, que contrasta claramente con el material utilizado de pizarra en Santa María y Nieva.



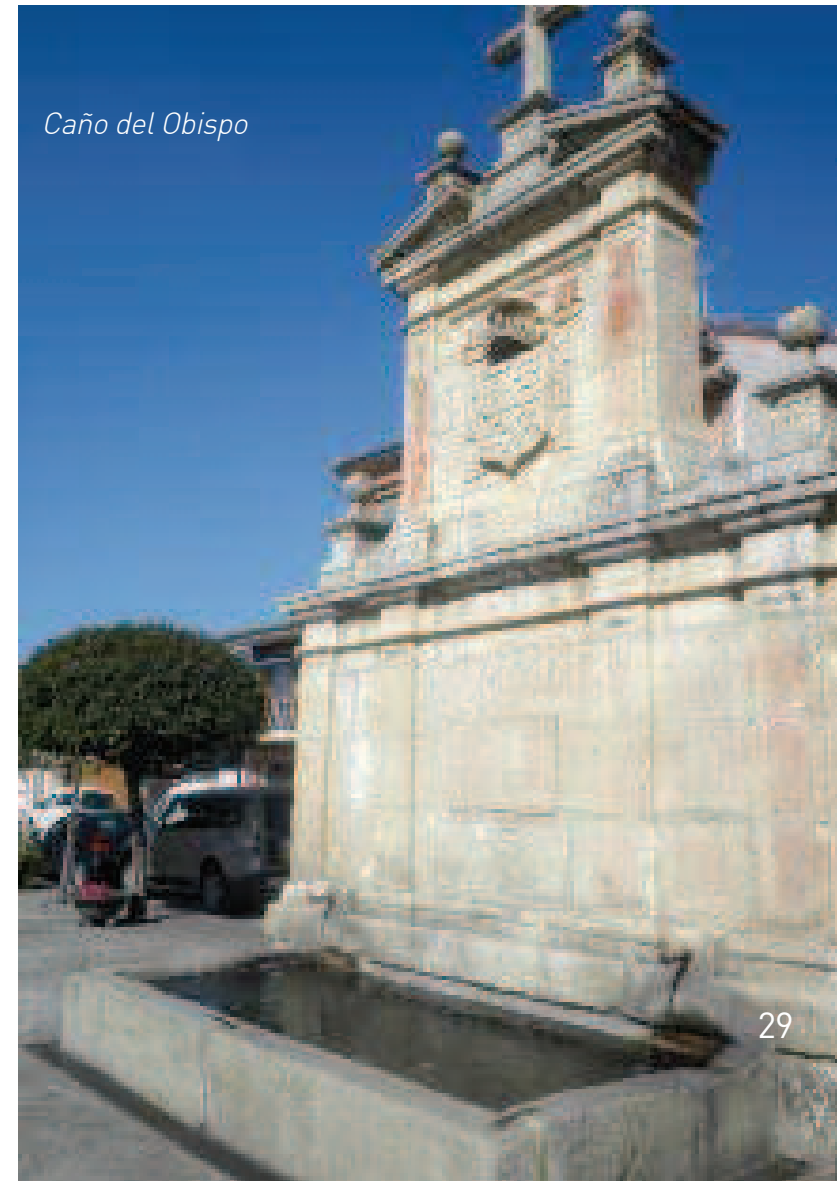
El ejemplo más notorio lo encontramos en la localidad de Sangarcía. Perteneciente a lo que fuera la demarcación de la Abadía de Párraces, protagonista del dominio económico de la época; Sangarcía posee calles anchas, en las que las casas poseen amplias fachadas con ventanas pequeñas y una puerta principal con dintel de granito. Además, posee una calle “trasera” con grandes portadas para el acceso de carros al corral. Los elementos característicos de estas viviendas son el corral para el ganado y el sobrado para el grano.

Asimismo, el terreno se delata en los distintos cerramientos de eras y cercados.

Recorrido entre navas, la presente propuesta pedalea por un bosque de pinos en Marugán y en Monterrubio cruza el río Piezga o Chico, cuenca fluvial más importante del recorrido y se incrusta en la tierra de pinares.



Casa arriera



Caño del Obispo