

TODO UN PASEO REAL: CAMINO DE PESQUERÍAS

Senda 16



Por el margen izquierdo del río Valsáin, nos adentramos en el afamado bosque a través de un camino empedrado con grandes lajas de granito cubierto con el paso del tiempo por musgos y líquenes que le integran a la perfección en el paisaje. A lo largo del recorrido nos encontraremos con todas las infraestructuras asociadas a este camino mandado construir por Carlos III para facilitar la pesca de la trucha común que habita estas aguas: puentes, pozas, cascadas, fuentes, escaleras de acceso,... Todo un paseo Real.

 **PROdestur**
Segovia

MIDE

Todo un paseo Real: Camino de Pesquerías

 horario	4'5 h	 1	severidad del medio natural
 desnivel de subida	291 m	 2	orientación en el itinerario
 desnivel de bajada	58 m	 3	dificultad en el desplazamiento
 distancia horizontal (ida)	11'4 km	 3	cantidad de esfuerzo necesario
 tipo de recorrido	Travesía	Estación de visita recomendada: Cualquier época del año.	
Pendiente media: 3'1% -1'6%			



TODO UN PASEO REAL: CAMINO DE PESQUERÍAS

Senda 16



El sendero comienza en el aparcamiento junto al puente que salva el embalse del Pontón Alto. Tras atravesar las puertas habilitadas para

peatones, bajamos hasta el embalse, para observar la bella panorámica de la sierra de Guadarrama, con Peñalara como cima más destacada. Seguimos el sendero que discurre entre robles bordeando el embalse hasta la cola **1**, donde nos encontramos con los primeros restos del Camino Real de Pesquerías, construido con grandes losas de granito a lo largo del margen derecho del río, aunque en algún tramo también en el margen contrario. Seguimos andando a la vera del río Valsaín en un agradable paseo entre fresnos y robles para llegar al puente de las Pasaderas **2**, donde podemos ver ejemplares de chopo temblón. A partir de aquí recorreremos uno de los tramos mejor conservados del camino, pasando por la fábrica de la Luz **3**. Un poco más adelante, nos encontramos con el puente del Anzolero **4**, nombre muy evocador y junto al cual hay una roca grabada con la corona del rey y el año 1768. Unos centenares de metros después, tras pasar por el paraje de la Pata de la Vaca, tomaremos un camino a la derecha que entre las jaras nos sube al cerro y, tras, atravesar una portera, bajar hasta la presa del Olvido **5**. Un camino nos lleva hasta Valsaín. Enfrente veremos los restos de la Casa del Bosque **6**, primer palacio real de la zona frecuentado por los Austrias.

Cruzamos la carretera y a la izquierda una pequeña puerta en la valla de piedra nos permite bajar junto al río para llegar más adelante al puente de los Canales **7**, que trasvasaba agua del arroyo Peñalara para surtir a los jardines de la Casa del Bosque. Aguas arriba llegaremos al área recreativa de Los Asientos **8** y posteriormente al puente de Navalacarreta **9**. El camino, entre helechos y pinos, sigue el curso del río donde podremos observar al mirlo acuático. Un poco más adelante, a nuestra derecha, la Peña la Barca, con su corona y forma curiosa antecede al siguiente punto de paso, el área recreativa de Boca del Asno **10**, junto a una profunda y estrecha garganta donde podemos ver la importante fuerza del río. Sin cruzar el puente seguimos río arriba hasta el puente de los Vadillos y tras pasar junto a él nos desviamos a la derecha para seguir un tramo del arroyo Minguete para ver la poza de Venus **11**, junto a la que mana una fuente. Volvemos sobre nuestros pasos y tomamos un camino a la derecha que nos subirá hasta el puente de la Cantina **12**, final de nuestro recorrido.

CARACTERÍSTICAS	DATO CURIOSO	ATRATIVOS
Sendero parcialmente balizado pero de fácil seguimiento a lo largo del río Valsaín y arroyo del Telégrafo. En invierno y primavera el agua puede subir de nivel inundando ciertos tramos.	El puente de Los Canales es un acueducto construido para llevar el agua hasta los jardines del Palacio Real de Valsaín sorteando el cauce del río Valsaín.	Puentes que jalonan el río: del Anzolero, de los Canales y de Navalacarreta. Ruinas del Palacio Real de Valsaín. Peña La Barca. Poza de Venus. Fuente de La Canaleja. Varias coronas grabadas en las rocas donde reza el año de construcción. Monte Matas y Pinar de Valsaín. Colonia de buitre negro.