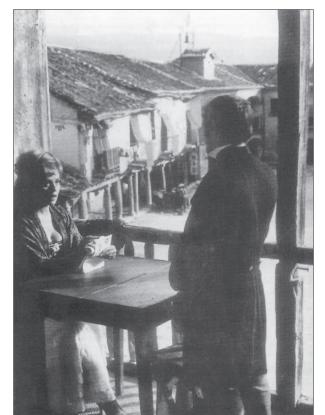


El Patronato de Turismo de Segovia
ha creado una **film Commission** desde la cual,
cualquier productora de audiovisuales podrá
adquirir la ayuda necesaria para
la realización de sus rodajes.

De esta manera pretende promocionar
la provincia de Segovia y la propia
industria audiovisual.

















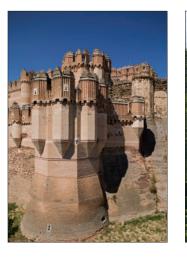


## ¿Que ofrecemos?

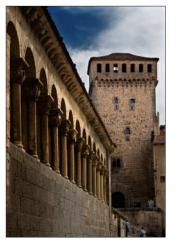
Se trata de una oficina virtual desde donde ofrecemos una amplia variedad de servicios gratuitos para la producción audiovisual de Segovia.

- Promoción internacional del plató audiovisual de la Provincia de Segovia
- Asesoramiento, tramitación y agilización de permisos de rodaje
- Base de datos de localizaciones y servicio de ayuda.
- Directorio de empresas del sector audiovisual en Segovia y otros servicios
- Filmografía de Segovia Capital y Provincia
- Asistencia de apoyo al productor durante el tiempo de rodaje









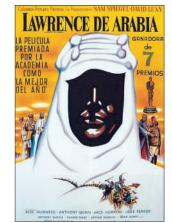


## Muestros Objetivos

- Concienciar a todos los organismos públicos, privados y profesionales de la necesidad de la Film Comisión de Segovia
- Negociar con los Ayuntamientos una normativa para rodajes
- Creación del apartado de la Film Comisión en nuestra página Web
- Edición de la Guía audiovisual de la Provincia de Segovia
- Amplia información sobre medios logísticos de la provincia a través de la guía audiovisual y de la pg. Web.
- Simplificación de trámites para obtener los necesarios permisos de rodaje
- Tramitación de los permisos de rodaje.
- Negociar con la Comunidad Autónoma, Ayuntamientos, Obispado, Ejército y particulares precios y condiciones de permisos de rodaje.
- Trabajar estrechamente ligados a Egeda (Entidad de Gestión de los Productores Audiovisuales), Fapae (Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles), Spain Film comisión, Comunidad Autónoma de Castilla y León, Ayuntamientos de Segovia, ACALPA (Asociación Castellano Leonesa de Productores Audiovisuales, Film Commission de Castilla y León, Film Commission de Madrid, etc.







## Filmografía en Segovia:

La gran variedad de parajes de la Provincia de Segovia nos convierten en un escenario excepcional con una fuente interminable de localizaciones. Estas son algunas de las películas rodadas en nuestro gran plató:

L A PRINCESA DE É BOLI . USA. 1954. Terence Young. Rodada en Segovia.

MR. A RKADIN . España-Suiza. 1955. Orson Welles. Rodada en Segovia (La Fuencisla, Alcázar, Azoguejo, Puerta de San Andrés,...) y Pedraza.

Marcelino Pan y Vino. España. 1955. Ladislao Vajda. Rodada en la Ermita del Cristo de Caloco (El Espinar).

ORGULLO Y PASIÓN . USA. 1957. STANLEY KRAMER. Rodada en Segovia y provincia.

¿D ÓNDE VAS ALFONSO XII? España. 1958. Luis César Amadori. Rodada en La Granja.

L OS VIAJES DE GULLIVER . Gran Bretaña. 1960. Jack Sher. Rodada en el Alcázar de Segovia.

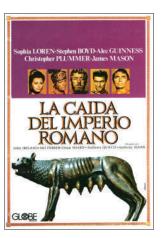
EL COLOSO DE RODAS. España-Italia. 1960. Sergio Leone. Rodada en La Granja.

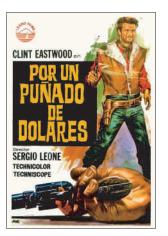
EL CID. USA. 1961. Anthony Mann. Rodada en la Ermita de Juarrillos.

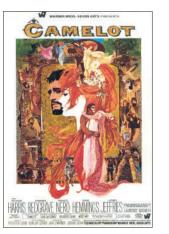
L AWRENCE DE A RABIA . Gran Bretaña. 1962. David Lean. Rodada en Segovia, imagen del Acueducto.



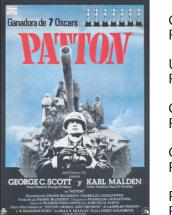












L A CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO. USA. 1963. Anthony Mann. Rodada en Valsaín.

EL TULIPÁN NEGRO. España-Italia-Francia. 1963. Christian Jaque. Rodada en La Granja y la sierra segoviana.

POR UN PUÑADO DE DÓLARES . España-Italia-Alemania. 1964. Sergio Leone. Rodada en la provincia de Segovia (según Clint Eastwood en Navalmanzano).

L A BATALLA DE LAS A RDENAS . USA. 1965. Ken Annakin. Rodada en Segovia (Valsaín y Navacerrada).

DOCTOR ZHIVAGO . Gran Bretaña. 1965. David Lean. Rodada en Segovia tren blindado en El Espinar y escenas de estaciones de ferrocarril segovianas.

GOLFUS DE ROMA. Gran Bretaña. 1966. Richard Lester. Rodada en Segovia y Valsaín.

Una Historia Inmortal . Francia. 1966. Orson Welles. Rodada en Pedraza.

CAMELOT . USA. 1967. Joshua Logan. Rodada en Segovia y Coca.

CERVANTES . España-Italia-Francia. 1967. Vincent Sherman. Rodada en Segovia.

Patton . USA. 1970. Franklin J. Schaffer. Rodada en la sierra segoviana, Riofrío y La Granja.









E L ESPÍRITU DE LA COLMENA . España. 1973. Víctor Erice. Rodada en Hoyuelos y Jemenuño.

LOS TRES MOSQUETEROS . España-Gran Bretaña-Panamá. 1973. Richard Lester. Rodada en Segovia y La Granja.

L a prima Angélica . España. 1973. Carlos Saura. Rodada en Segovia, Navas de San Antonio y cercanías del pantano de Riofrío.

E L AMOR DEL CAPITÁN B RANDO . España. 1974. Jaime de Armiñán. Rodada en Pedraza y Segovia.

CRÍA CUERVOS . España. 1975. Carlos Saura. Rodada en Finca "Quintanilla" (La Higuera).

Furtivos . España. 1975. José Luis Borau. Rodada en Rebollo, Pajares de Pedraza y Segovia.

E LISA VIDA MÍA . España. 1976. Carlos Saura. Rodada en Melque de Cercos.

DEPRISA , DEPRISA . España. 1980. Carlos Saura. Rodada en Maderuelo.

GARY COOPER QUE ESTÁS EN LOS CIELOS . España. 1980. Pilar Miró. Rodada en Sotosalbos.

EN SEPTIEMBRE . España. 1981. Jaime de Armiñán. Rodada en El Espinar.









E XCALIBUR . USA. 1981. John Boorman. Rodada en diversos puntos de la sierra y la provincia.

La Fuga de Segovia . España. 1981. Imanol Uribe. Rodada en Segovia.

CONAN EL BÁRBARO . USA. 1982. John Milius. Rodada en Valsaín y otros parajes segovianos.

L AS BICICLETAS SON PARA EL VERANO . España. 1984. Jaime Chavarri. Rodada en El Espinar y la Estación de El Espinar.

FLECHA NEGRA . USA-España. 1984. John Hough. Rodada en Segovia.

B OLERO . USA. 1984. John Derek Rodada en Pedraza

EL MAESTRO DE ESGRIMA . España. 1991. Pedro Olea. Rodada en Segovia y La Granja.

COLÓN: EL DESCUBRIMIENTO . USA. 1992. John Gleen. Rodada en Alcázar de Segovia.

La Conquista del Paraíso . Gran Bretaña-España-Francia. 1992. Ridley Scout. Rodada en Segovia.

Don Quijote de Orson Welles . España. 1992. Orson Welles-Jesús Franco. Rodada en Riofrío.









L a Ardilla Roja . España. 1993. Julio Medem. Rodada en Valsaín.

A IRBAG . España. 1997. Juanma Bajo Ulloa. Rodada en Segovia.

V OLAVERUNT . La maja desnuda. España-Francia-Italia. 1999. Bigas Luna. Rodada en Riofrío.

GOYA . España. 1999. Carlos Saura. Rodada en Ermita de Villoslada.

Los Fantasmas de Goya . 2005. Director: Milos Forman Rodada en Segovia.

E L L ABERINTO DEL FAUNO. España-México-USA. 2005. Guillermo del Toro Rodada en los bosques de El Espinar.

L AS TRECE ROSAS . España. 2006. Emilio Martínez Lázaro Rodada en Vegas de Matute y Segovia.

S ALIR PITANDO . España. 2006. Fernández Armero Rodada en Segovia.













## Nuestras recientes colaboraciones:

E SPAÑA: Serie Cuéntame. De Agustín Crespi

Ciudades Europeas del S. XXI. RTVE

El Mundo TV

Senderos de Gran Recorrido. Norte Lambert Producciones y RTVE

Gran Bretaña: The Coach Tryp Series.

ITALIA: RAI 3

Hispanoamérica: Sábado Gigante. Miami y USA

Australia: Great Outdoors. TV Travel

China: TV Beijing WonderWorld

Japón: Kintetsu Internacional

Spain Trendy

NHK. (Programa en Directo vía satélite)

