



# CALENDARIO DE ACTUACIONES

**Domingo, 22 de diciembre de 2024**

**OLOMBRADA**  
**GAUDY ENSEMBLE**  
19:30 Iglesia Parroquial

**Jueves, 26 de diciembre de 2024**

**SANTO TOMÉ DEL PUERTO**  
**CAROL STRING TRÍO**  
18:00 Usos Múltiples El Chupinazo

**Viernes, 27 de diciembre de 2024**

**BERNARDOS**  
**CAROL STRING TRÍO**  
19:00 Local ACDVC

**CHATÚN**  
**SANTIAGO VILLAR MARTÍN**  
19:00 Iglesia Parroquial de Chatún

**Sábado, 28 de diciembre de 2024**

**SACRAMENIA**  
**MARÍA SOLDADO BERMÚDEZ**  
18:30 Iglesia Parroquial

**Sábado, 28 de diciembre de 2024**

**CASTILLEJO DE MESLEÓN**  
**SCHERZO MÚSICA DE CÁMARA**  
19:00 Salón de Actos del Ayuntamiento

**Lunes, 30 de diciembre de 2024**

**CUÉLLAR**  
**MARÍA SOLDADO BERMÚDEZ**  
20:00 Sala Cultural Alfonsa de la Torre

**Viernes, 3 de enero de 2025**

**CANTIMPALOS**  
**ERESMA GUITAR DÚO**  
18:00 Sala Anexa Biblioteca

**Sábado, 4 de enero de 2025**

**LA LASTRILLA**  
**GAUDY ENSEMBLE**  
20:00 Centro Cultural "Julio Boal"

© Christian Hugo Martín, 2018

# JÓVENES INTÉRPRETES

**MÚSICA DE CÁMARA** 22 DICIEMBRE 2024 | 4 ENERO 2025

La Diputación presenta la sexta edición del programa Jóvenes Intérpretes, que sigue siendo un referente de inspiración cultural y artística, conectando la música de cámara con el talento de jóvenes músicos en el entorno rural. Desde su creación, este programa ha sido una plataforma de desarrollo y aprendizaje, permitiendo a los jóvenes músicos mostrar su talento, explorar el universo de la música de cámara y compartirlo en escenarios únicos de nuestra provincia.

Durante seis años, Jóvenes Intérpretes ha consolidado un espacio donde la excelencia musical se entrelaza con la innovación y energía de la juventud, acercando a distintos municipios un repertorio que abarca desde obras clásicas hasta composiciones contemporáneas, interpretadas con la misma pasión y dedicación.

Esta sexta edición del programa reafirma el compromiso de la Diputación con el impulso de la cultura, el desarrollo del talento joven y el fortalecimiento de las artes en el ámbito rural. La fusión de la música de cámara, el entorno rural y la vitalidad de la juventud han hecho de este programa un auténtico motor para el crecimiento cultural y artístico en toda la región, sembrando un profundo amor por la música y su expresión escénica.

Aprovecho estas líneas para expresar nuestro agradecimiento a cada uno de los jóvenes que participan y comparten su arte en cada rincón de la provincia, así como a todos los ciudadanos que apoyan y valoran esta iniciativa cultural, orgullo de la Institución y de todos los segovianos.

**José María Bravo Gozalo**  
Vicepresidente 1º y  
Diputado de Cultura, Juventud y Deportes



**Diputación  
de Segovia**

Junto con los Ayuntamientos de los municipios participantes



**Diputación  
de Segovia**

Junto con los Ayuntamientos de los municipios participantes



## GAUDY ENSEMBLE

El **Gaudy Ensemble** nace gracias a la compenetración musical y personal de sus componentes, músicos nacidos en Salamanca que comenzaron formándose en orquestas y bandas de la región como la Joven Orquesta de Castilla y León, la Banda de Villamayor o la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca y han desarrollado sus carreras profesionales colaborando con importantes agrupaciones nacionales y europeas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo,

la Orquesta Sinfónica Siciliana, la Orquesta “Pomeriggi Musicali” de Milán o la Orquesta Santa Cecilia de Madrid. Han actuado en auditorios como el Teatro de la Scala de Milán, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Teatro Real de Madrid o el Auditorio Nacional de España entre otros.

En la actualidad sus miembros combinan su faceta como intérpretes con su labor docente en distintas escuelas de música de la provincia de Salamanca como la Escuela Municipal de Villamayor, la Escuela Municipal de Ciudad Rodrigo o la Escuela Municipal de Villoria.

### PROGRAMA:

- **Marcha de la Suite del Cascanueces op.71a**  
P. I. Tchaikovsky
- **Polca de Angélica - Polca francesa, op. 123**  
Joséf Strauss
- **El Danubio Azul**  
Johann Strauss
- **Waltz nº2**  
D. Shostakovich
- **Jilgueros Vals, op. 114**  
Joséf Strauss
- **Marcha Radetzky, op. 228**  
Johann Strauss
- **Dulces vieneses. Vals, op. 307**  
Johann Strauss
- **El golpe de los bandidos – Polca rápida, op. 378**  
Johann Strauss



## CAROL STRING TRIO

**Álvaro Mérida Llinares.** Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria. Continúa sus estudios en el Centro Superior “Katarina Gurska” con los profesores Savva Fatkulin y Sergey Fatkulin. Han contribuido a su formación músicos de la talla de Aldo Mata, Noelia Rodiles, Itziar Oyarzabal, Albert Skuratov, Sören Uhde, Hildegard Wind, Vicente Cueva y Pablo Suárez. Ha participado en proyectos camerísticos y sinfónicos con agrupaciones como la JOL, JORCAM, Orquesta Barroca de

Alicante, Barbiery Symphonie Orchestra, Ensemble Galilei. Es cofundador del Octeto In Momentum. Actualmente compagina su actividad concertística con su labor pedagógica como profesor de violín.

**Pablo Martín Miguel.** Violinista y compositor madrileño, desde temprana edad descubre su vocación en la música y toma la decisión de entrar al Conservatorio Profesional Amaniél tras haber sido formado por Mercedes Olmeda, Alfonso Ordieres y Alfredo García. Allí completa sus estudios con las máximas calificaciones recibiendo matrícula de honor en interpretación camerística y mención de honor en interpretación solista. Más tarde decide asentarse en la ciudad de Varsovia con el objetivo de recibir formación de la mano del prof. hab. Sławomir Tomasik y la prof. hab. Patrycja Piekutowska en la emblemática escuela Fryderyk Chopin (UMFC). En la actualidad es licenciado en el Centro Superior de Música Katarina Gurska. Alumno de los maestros Vicente Cueva, Cecilia Bercovich, Sergey Teslya y Erzhan Kulibaev en la especialidad de violín y de viola. Finalmente culmina sus estudios realizando un postgrado en interpretación en el Centro Superior Forum Musikae bajo la cátedra de Pablo Suárez y Sarah Kapustin.

**Laura Parker.** Comienza sus estudios de violonchelo en en Conservatorio de Música de Avilés, su ciudad natal, formándose con Alexander Osokin. Ha recibido clases de otros músicos de la talla de Gary Hoffmann, Robert Cohen, Igor Sulyga, Yuri Nasushkin, David Apellániz, Michał Dmochowski, Dragos Balan, Mariana Gurkova, Sergey Bezrodny, Aitzol Iturriagaioitia, Luis Fernando Pérez, Cecilia Bercovich, tanto de violonchelo como de música de cámara. Además de graduarse en musicología, ha participado en todo tipo de proyectos musicales, tanto orquestales como camerísticos (JOSCAN, JOL, Bochumer Orchesterakademie, Orquesta Filarmonía de Oviedo, Orquesta Filarmonía de España, Octeto in Momentum, Morii Ensemble, Ensemble Galilei...). Finaliza el grado superior de violonchelo en Centro Superior Katarina Gurska con el aclamado solista Adolfo Gutiérrez Arenas.

### PROGRAMA:

- **La Marimorena**
- **Los Peces en el Río**
- **Campana sobre Campana**
- **Arre Burro Arre**
- **Ya Vienen los Reyes Magos**
- **Rodolfo el Reno**
- **Ya Vieje la Vieja**
- **Fum Fum Fum**
- **Canta Rie Bebe**
- **We Wish You a Merry Christmas**
- **¡Ay! Del Chiquirritín**
- **Burrito Sabanero**
- **All I Want for Christmas is You**



## SCHERZO

**Scherzo** tiene sus orígenes en la primavera de 2007, en el seno del “Conservatorio Profesional de Música de Valladolid”, de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León (JOSCyL) y Escuela de Excelencia Musical.

Posteriormente todos sus componentes han seguido desarrollando su formación musical en prestigiosos centros de estudios superiores y de postgrado, nacionales e internacionales, como el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCyL), Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, Conservatorio Superior de Música de Aragón, Hochschule für Musik de Basilea (Suiza), entre otros.

Colaboran, además, con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), Orquesta Sinfónica Ciudad de León “Odón Alonso” y la Orquesta de la Comunidad de Madrid.

En el año 2023 Scherzo es seleccionado por el “Gobierno de España” para ofrecer conciertos con motivo de la Presidencia de España en la Unión Europea.

Habiendo cumplido ya su decimoséptimo aniversario, Scherzo se ha consolidado como un grupo de música de cámara profesional en el que todos sus componentes han volcado toda su energía y dedicación, buscando siempre el máximo nivel de exigencia musical en la interpretación.

Iria Iglesias Kirsten, flauta Adriana Alonso García, oboe Miguel Repiso López, clarinete Sergio Villacorta Peña, trompa Ana Teresa Herrero Bordell, fagot

### PROGRAMA:

- **Danzas Folkloricas Rumanas**  
B. Bartok
- **Sinfonía nº9 «del Nuevo Mundo. Largo**  
A. Dvořák
- **Habanera de “Carmen”**  
G. Bizet
- **El Despertar del Cazador de “Bocetos”**  
E. Granados
- **He Mele Lāhui Hawai’i**  
Lydia Kamaka’eha Dominis
- **Chotis del Elíseo de “La Gran Vía”**  
F. Chueca
- **El Baile de Luis Alonso (Selección)**  
G. Giménez
- **Contradanza de “Aires Tropicales”**  
Paquito D’Rivera
- **Carol of the Bells**  
Mykola Leontovych / Arreglo de Scherzo.
- **The One Horse Open Sleigh**  
J. Pierpond Arr. Scherzo
- **Adeste Fideles**  
J. Reading
- **Gloria al Niño**  
F. Mendelssohn



## ERESMA GUITAR DÚO

**Eresma Guitar Dúo**, formado por Álvaro Peón y Eva Calvo, ha ofrecido más de 100 conciertos a nivel internacional, participando en destacados eventos como el Festival Internacional de Panticosa y el ciclo El Jardín de los Sentidos en el Palacio de Quintanar en Segovia, además de numerosos ciclos y festivales en Europa. Nacido en 2018 en la prestigiosa “Universität Mozarteum” de Salzburgo, el dúo ha realizado estudios en instituciones como el Real Conservatorio de Música de Madrid, la Escola Superior de Música de Catalunya, la Universitat Mozarteum y el Real Conservatorio de La Haya. Su música busca, dentro de los cánones clásicos, desatar una explosión creativa con una visión fresca y actual. Bajo la tutela del aclamado guitarrista y maestro Pavel Steidl, su repertorio abarca compositores como J.K. Mertz, R. Dyens, J. Rodrigo, M. Giuliani, C. Debussy y F. Gassull, entre otros. Han llevado su arte a escenarios de España, Aus tria, Alemania y los Países Bajos, y actualmente preparan su primer CD, que se lanzará a principios de 2025.

**Eva Calvo.** La crítica destaca su sonido profundo, sensibilidad y seguridad sobre el escenario. Gracias a su forma innovadora de ver la música y su repertorio variado, Eva Calvo ha conseguido atraer a todo tipo de público con el sonido de su instrumento y personalidad. Graduada con mención de honor en el Máster de Interpretación en Koninklijk Conservatorium de La Haya bajo la tutela del prestigioso guitarrista Pavel Steidl. Su tesis final de máster es publicada por el “Research Catalogue”.

**Eva Calvo.** La crítica destaca su sonido profundo, sensibilidad y seguridad sobre el escenario. Gracias a su forma innovadora de ver la música y su repertorio variado, Eva Calvo ha conseguido atraer a todo tipo de público con el sonido de su instrumento y personalidad. Graduada con mención de honor en el Máster de Interpretación en Koninklijk Conservatorium de La Haya bajo la tutela del prestigioso guitarrista Pavel Steidl. Su tesis final de máster es publicada por el “Research Catalogue”.

**Álvaro garcia** Con más de 70 conciertos por toda Europa, Álvaro Péon es un guitarrista de amplio recorrido internacional, destacando varias giras por Bélgica y actuaciones en Festivales y salas como De Grote Post, Nürnberg Chamber Music Festival, Musica et Poetica o Uppsalla Guitar Festival. Su actividad concertística destaca tanto en grupos de cámara como solista, habiendo sido premiado con el primer premio en el concurso internacional Paola Ruminelli en Italia, y el Savarez-Corelli International Competition en Austria.

### PROGRAMA

- **Cavatina**  
Stanley Myers (1930-1993)
- **Sonata K9 In E Minor**  
Domenico Scarlatti (1685-1757)
- **Alfonsina Y El Mar**  
Ariel Ramirez Mercedes Sosa
- **Nänien Trauenlieder**  
*I. Am Grabe Der Geliebten*  
*II. Ich Denke Dein*  
Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
- **Suite Troileana: Zita**  
*Oblivion*  
*Libertango*  
Astor Piazzolla (1921-1992)
- **Introduction Et Fandango**  
Luigi Boccherini (1743-1805)



## SANTIAGO VILLAR

El percusionista español **Santiago Villar** (1998- ) desarrolla una amplia actividad artística musical y audiovisual en torno a la creación contemporánea. Musicalmente se centra en el trabajo directo con compositores como Helmut Lachenmann, Daniel Ott, Simon Steen- Andersen, Jennifer Walshe, Unsuk Chin, Gitbi Kwon, Stylianos Dimou, Alberto Posadas o Thomas Meadowcroft, tanto en solitario como en conjunto. Algunos directores con los que ha trabajado son: Sir George Benjamin, Beat Furrer, Baldur Brönnimann, Matthias Hermann, Emilio Pomarico, Guy Fender, Peter Vale, Titus Engel, Carlos Miguel Prieto...

En 2020 cofundó dos ensembles contemporáneos activos en la escena contemporánea suiza y europea: el ICE 3 Ensemble, dedicado a la música experimental para percusión y medios, y el Ex-Sentia Ensemble, con el que busca ampliar el repertorio para trío de piano, saxofón y percusión a través de nuevos medios. También ha participado en otros ensembles contemporáneos de tamaño medio, como Studio Musikfabrik, Ensemble TMC, TACoS, CUME, Diagonal Ensemble o Ensemble Ibérico de Percusión.

Además de una amplia experiencia musical como intérprete, también tiene una sólida experiencia en la organización y producción de proyectos musicales en solitario y en conjunto.

Como videógrafo, colabora con compositores, grupos de música de cámara y ensembles como Eventuell., Duo Naïa, Il Concerto Intempestivo, Clash Trio, Reconvert, Klanglab Ensemble, Basel Sinfonietta, con los que trabaja para producir producciones audiovisuales a través de Musician’s Eye. Actualmente es colaborador en Basel Sinfonietta y ha tocado en otros como Sinfonie Orchester Basel y OSCyL.

### PROGRAMA:

- **Dust Module 4b: Crystal**  
Rebecca Saunders
- **Dust Module 4b: Crystal and Sine Waves**  
Rebecca Saunders
- **Glass Landscapes**  
Inés Badalo
- **WEISS / WEISSLICH 31e, Membranes, Rain**  
Peter Ablinger
- **Alabastre VII**  
Ramón Humet
- **Ein Stück für Stücke**  
Dirk Rothbrust



## MARIA SOLDADO

**María Soldado Bermúdez.** Nace en Madrid en el año 2003. Comienza los estudios de piano a los 7 años en la Escuela Municipal de Música de San Cristóbal de Segovia, bajo la dirección de Carmen Muñoz Navas. Al año siguiente entra en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, donde ha realizado sus estudios con la profesora Puerto González Chaves, bajo la dirección del maestro Leonel Morales, finalizando el grado profesional en el año 2020. Actualmente continúa sus estudios becada en el “Grado en Interpretación Musical” de la Universidad Alfonso X el Sabio, con el maestro Leonel Morales. Ha actuado como solista con

la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

Ha colaborado con la Camerata Clásica TMC de Segovia en 2022 y con la orquesta de Oscar Navarro, tocando en el Teatro Monumental para RTVE en 2024. Ha participado en diferentes eventos como el concierto del día de los museos dos años consecutivos y los conciertos benéficos organizados por la asociación Amref durante cuatro años consecutivos. Ha sido seleccionada para participar en el Festival “Le Notti Musicali, I Virtuosi dell’Accademia” en el verano de 2023. Ha ofrecido recitales en tanto en solitario como de música de cámara en Festival MUSEG y en la serie de conciertos de la Fundación Don Juan de Borbón como celebración del día europeo de la música. Ha participado en varios conciertos de ciclos de música del siglo XX tanto en agrupación camerística como en piano solo en Segovia y Lugo.

Ha asistido como alumna becada al “Hotchkiss Piano Summer Portals” en Lakeville, Connecticut, en julio de 2018. También ha asistido becada por la Fundación Avanza al I Curso “Impulsando la excelencia” organizado en Sevilla. También ha asistido a la “Internationale Sommerakademie” de la Universität Mozarteum en Salzburgo, en agosto de 2019.

Desde junio de 2022 forma parte del dúo “Marie Soldat”, una agrupación camerística de dúo violín y piano, con la que ha actuado y tiene programados conciertos en diversos puntos de la península.

### PROGRAMA

- **Images**  
Claude Debussy
- **Almería**  
(cuaderno II,suite iberia)  
Isaac Albéniz
- **Balada nº 4 op. 52**  
Frédéric Chopin