



29 DE NOVIEMBRE – 19:00 H

CONSIDERACIONES SOBRE LOS ORÍGENES DEL JAZZ CONFERENCIA + JAM SESSION

Conferencia: Luis Martín, periodista de Radio Clásica y director artístico de Jazz Madrid.

Jam session: El Trío Muñoz-Regidor-Arranz invita a unirse a los músicos que lo deseen.

LA ALHÓNDIGA
(Plaza de La Alhóndiga, 1)
Entrada libre hasta completar el aforo

2 DE DICIEMBRE – 12:30 H

TALLER FAMILIAR JAZZ PARA TODOS

FRAN PANADERO - ALEX HUELVES
DAVID PÉREZ CASADO -
ISRAEL CHECA

SALA JULIO MICHEL. LA CÁRCEL. SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN
Av. Juan Carlos I, s/n
Entrada: 3 €
A partir de 10 años

Venta de entradas, a partir del 22 de noviembre. Centro de Recepción de Visitantes. Plaza del Azoguejo. De 10:00 a 17:00 h
y en www.turismodesegovia.com

30 DE NOVIEMBRE – 20:30 H

BOBBY MARTÍNEZ Y PEPE RIVERO DÚO. *QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS*

BOBBY MARTÍNEZ Saxo Tenor
PEPE RIVERO Piano

1 DE DICIEMBRE – 20:30 H

MIRÓN RAFAJLOVIĆ SEXTET. *TRUBADUR*

MIRON RAFAJLOVIĆ Trompeta -
ARIEL BRÍNGUEZ - JOULIEN FERRER -
DANIEL GARCÍA DIEGO - TOÑO MIGUEL
SHAYAN FATHI

2 DE DICIEMBRE – 20:30 H

MAREIKE WIENING QUARTET. *METROPOLIS PARADISE*

MAREIKE WIENING Batería -
DANIEL JUÁREZ - JORGE CASTAÑEDA
DARÍO GUIBERT

SALA JULIO MICHEL. LA CÁRCEL. SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN
Av. Juan Carlos I, s/n
Entrada: 6 €

ORGANIZA



SEGOVIA
CULTURA HABITADA

COLABORAN

Telefonica

FUNDACIÓN



BTS
Banda Sinfónica Tierra de Segovia

PRODUCE

Canal de
Creación

LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN
www.lacarceldesegovia.com



SEGO
JAZZ
2018

29 NOVIEMBRE-2 DICIEMBRE



D.L. - SG-357/2018

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE – 19:00 H

CONSIDERACIONES SOBRE LOS ORÍGENES DEL JAZZ

CONFERENCIA + JAM SESSION

CONFERENCIA: LUIS MARTÍN, periodista, director artístico de Jazz Madrid, director y presentador de varios espacios dedicados al jazz en Radio Clásica. Autor, entre otros, de *Bob Dylan y Los Olvidados*.

JAM SESSION: TRÍO MUÑOZ - REGIDOR – ARRANZ

Rodrigo Muñoz a la batería, Ezequiel Regidor al contrabajo y Ernesto Arranz al piano crearán la base para que los músicos que lo deseen se unan en el lenguaje de improvisación en torno al jazz.

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE – 12:30 H

TALLER FAMILIAR JAZZ PARA TODOS

FRAN PANADERO **Contrabajo y dirección** ÁLEX HUELVES **Piano**
DAVID PÉREZ CASADO **Saxo tenor** ISRAEL CHECA **Batería**

En este taller, gracias al apoyo de músicos de jazz de primer nivel y al uso de instrumentos y códigos especiales, los participantes conseguirán vivir en primera persona la emoción y la creatividad del jazz, descubriendo cómo el atrevimiento despierta el talento.

*A partir de 10 años.

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE – 20:30 H

BOBBY MARTÍNEZ Y PEPE RIVERO DÚO. *QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS*

BOBBY MARTÍNEZ **Saxo Tenor** PEPE RIVERO **Piano**

El pianista cubano Pepe Rivero y el saxofonista norteamericano Bobby Martínez vuelven a Segovia, en esta ocasión, con uno de sus trabajos discográficos más íntimos, *Quizás, quizás, quizás...* El proyecto de estos dos músicos clave del jazz nacional consta de temas originales y también de otros rescatados “del baúl del ayer”, canciones que todos conocemos, a dúo, formato en el que los músicos pueden elaborar y conversar entre ellos con soltura.

Bobby Martínez. Su sonido propio lo convierten en uno de los saxofonistas más solicitados de la actualidad. Ha integrado la *Miami Sound Machine* de Gloria y Emilio Estefan, y otras bandas de Miami como *Paragon*, *Secret Society* o *Willy Chirino*.

Pepe Rivero. Pianista y compositor, forma parte de una “Nueva Generación” de músicos cubanos. Es capaz de crear diversos ambientes en una misma composición, transitando entre uno y otro con gran destreza. Fue un componente esencial de la banda de Celia Cruz, entre otras.

SÁBADO 1 DE DICIEMBRE – 20:30 H

MIRÓN RAFAJLOVIĆ SEXTET. *TRUBADUR*

MIRÓN RAFAJLOVIĆ **Trompeta** ARIEL BRÍNGUEZ **Saxo tenor**
JOULIEN FERRER **Trombón** DANIEL GARCÍA DIEGO **Piano**
TOÑO MIGUEL **Contrabajo** SHAYAN FATHI **Batería**

Con su disco *Trubadur*, Mirón Rafajlović (Sarajevo, Bosnia y Herzegovina), uno de los trompetistas más destacados de nuestro país, lanza con firmeza su carrera como autor y compositor. Aunque está enraizado en la tradición del jazz, combina a la perfección otros estilos de música que van desde los ritmos afrocubanos hasta la música árabe, balcánica y el flamenco.

Con 25 años es contratado por Cirque du Soleil (Circo del Sol) para el puesto de trompetista y guitarrista en el espectáculo ‘KOOZA’, atesorando más de 2000 actuaciones en ocho años. Afincado en Madrid desde hace cuatro años ha trabajado con los nombres más grandes de la escena musical española.

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE – 20:30 H

MAREIKE WIENING QUARTET. *METROPOLIS PARADISE*

MAREIKE WIENING **Batería** DANIEL JUÁREZ **Saxo tenor**
JORGE CASTAÑEDA **Piano** DARÍO GUIBERT **Contrabajo**

Mareike Wiening, baterista y compositora alemana afincada en Nueva York, presenta su nuevo álbum *Metropolis Paradise*. Grabado en junio de 2018 como la última sesión de grabación de los legendarios *Systems Two Recording Studios* en Brooklyn, incorpora el pasado y el presente de Wiening, la inspiración musical de su vida en Noruega, Dinamarca y Alemania, mezclada con sus influencias actuales, viviendo como músico de jazz femenina independiente en Nueva York durante los últimos seis años.

La fuerte personalidad de Mareike Wiening se refleja en su forma única de tocar la batería: siempre apoya y empuja con elegancia al solista, a la vez que le da a la banda una energía y una unidad que se graban en la mente. Sus composiciones son emocionales, rítmicas y lo más importante, siempre líricas.

S E G O J A Z Z 2 0 1 8