

# Destilerías DYC

**Palazuelos de Eresma**  
A 7 km de la capital

DYC es una destilería con solera. Creada en 1958 por el empresario Nicomedes García Gómez es, actualmente, una gran compañía que, desde sus inicios, ha difundido internacionalmente la marca de whisky DYC.

La visita a las Destilerías DYC permite conocer de primera mano las distintas fases de la elaboración del whisky. Comienza con la transformación de la materia prima natural (cebada, maíz y agua) a través del muestreo de la cebada tras su remojo, germinación y tostado. Posteriormente se procede a la molienda, sacarificación y fermentación del líquido. El destilado en grandes alambiques culmina un proceso que concluye en las bodegas, con el envejecimiento del whisky en barricas.



Recorrer las instalaciones de DYC se puede definir como una experiencia para los sentidos. Los visitantes pueden apreciar la textura del grano antes de germinar, el olor del tostado de la malta, asistir a la transformación del grano en el ambarino líquido y, finalmente, degustar el fruto de todo el proceso, el whisky, a través de una cata comentada.



Cultura, tradición e historia se dan la mano en el recorrido por las destilerías DYC, un espacio industrial, estratégicamente ubicado en un magnífico entorno natural, rodeado de montañas y valles, donde la naturaleza está presente en todo el recinto, lo que convierte la visita en un momento único.



# Real Fábrica de Cristales

**La Granja de San Ildefonso**  
A 10 km de la capital

**Real Fábrica de Cristales de La Granja**  
**Fundación Centro Nacional del Vidrio**

La recuperación de la Real Fábrica de Cristales de La Granja se remonta al año 1982, cuando se constituye la Fundación Centro Nacional del Vidrio con la principal tarea de proteger y restaurar el antiguo edificio industrial del periodo de la Ilustración y mantener la tradición vidriera que tanta fama dio a La Granja en épocas pasadas.

La Fundación cuenta con tres áreas de actividad complementarias muy diferentes.

**El Museo Tecnológico del Vidrio**, ubicado en la Real Fábrica de Cristales, declarado BIC, ofrece al visitante una retrospectiva de la maquinaria y de las distintas técnicas y materiales empleados en la fabricación de todo tipo de objetos de vidrio. Maestros vidrieros de horno y de talla, trabajan de cara al público, permitiendo que el visitante entienda los distintos procesos productivos convirtiendo su visita en una experiencia única.

**El Área de Producción** desarrolla su actividad conforme a las técnicas productivas artesanales del s. XVIII confiriendo a sus productos un carácter único de excelente calidad. Objetos de mesa, decoración e incluso lámparas componen la producción de nuestra fábrica, al tiempo que en colaboración con diseñadores, decoradores, artesanos y artistas contribuyen a la creación de artículos exclusivos.

**El Área Formativa** programa y ejecuta proyectos propios y en colaboración con instituciones, organismos y centros de formación de ámbito nacional e internacional.

[www.fcncv.es/realfabricadecristales](http://www.fcncv.es/realfabricadecristales)



## Y no te olvides de...

**PALACIO REAL DE LA GRANJA**. Tel. 921 470 019 / 20  
[www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)

**Real Colegiata**, Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, Ntra. Sra. del Rosario, Casa de Infantes, Casa Bauer, Cuartel de Guardia de Corps, Casa de Oficios, Casa de Canónigos, Pozo de la Nieve.

**JARDINES Y FUENTES MONUMENTALES**

Espectáculo de las fuentes de La Granja: 30 de mayo (San Fernando), 25 de julio (Santiago) y 25 de agosto (San Luis). Sabados del mes de agosto encendido e iluminación nocturna de la fuente Baños de Diana (CONFIRMAR 2017). Miércoles, sábados y domingos (CONFIRMAR 2017).

[www.turismorealstidofesnildefonso.com](http://www.turismorealstidofesnildefonso.com)

## Y por los alrededores...

\*Km desde La Granja de San Ildefonso

**NAVAS DE RIOFRÍO** – 14,5 km – Palacio Real de Riofrío y Museo de Caza  
**CABAÑAS DE POLENDOS** – 31,2 km – Centro de Artesanía Las Caravas  
**PALAZUELOS DE ERESMA** – 7 km – Destilerías DYC  
**VALSAIN** – 5 km – CENEAM y Centro de Visitantes Valle de Valsain – Boca del Asno  
**VALSECA** – 22 km – Museo de Minerías  
**ZARZUELA DEL MONTE** – 36,7 km – Museo de Arte Contemporáneo

Antiguo Palacio Real de Valsain y su entorno  
Parque Nacional Sierra de Guadarrama  
Rutas de senderismo por la Cañada Real Soriana



# Martinete

**Navafria**  
A 32 km de la capital

**Museo Etnográfico "Martinete"**

Último martinete de Europa que bate el cobre a mano. Invento de época medieval declarado Bien de Interés Cultural en 1998.

El Martinete es un martillo Pilon movido por una rueda hidráulica que se utilizaba para estirar o batir metales, el de Navafria se utilizó para batir cobre. El Martinete de la Fundación de cobre de Navafria, es un conjunto integrado por el edificio, la maquinaria o martinete propiamente dicho, la fundición y el sistema de captación de agua.

**La Maquinaria**. Se puede dividir en dos partes: el motor y el mazo. El Motor, está formado por una rueda hidráulica de madera de eje horizontal y alimentada por arriba, tiene tres metros de diámetro. El Mazo, al igual que un martillo normal, está compuesto por la cabeza de hierro (que tiene un peso de unos 200 kg) y el mango, hecho con un tronco de pino de casi 5 m de longitud. El mazo golpea sobre la yunque, que es una pieza de hierro empotada en la piedra del suelo.

**Sistema Hidráulico**. El sistema de captación del agua está formado por un azud de cantos sueltos que embalsa ligeramente y facilita el desvío de parte del curso del río Cega por el caz. Este caz, provisto de compuerta para dar paso o no al agua, conduce a una pequeña balsa adosada a la pared sur del edificio del martinete y al nivel del alero del tejado. En ella se encuentran tres conductos cerrados por tapones troncocónicos de madera de pino que pueden ser accionados desde dentro del edificio por medio de los tiradores para dar más o menos paso de agua y regulando la velocidad de la rueda y el caudal de aire de cada trompa.

**La Fundición**. El cobre se funde en la fragua, en un crisol de barro y arena, donde se deposita la chatarra del cobre junto con el carbón. Para elevar la temperatura hasta la fusión del cobre se insufla aire a presión en el crisol por medio de un sistema hidráulico llamado trompa.

[www.martinetedenavafria.com](http://www.martinetedenavafria.com)



## Y no te olvides de...

Iglesia de San Lorenzo, Área Recreativa "El Chorro de Navafria", Tel. 921 506 061.

[www.navafria.es](http://www.navafria.es), Rutas de Senderismo por la sierra de Navafria y Rutas por la Cañada Real Soriana Occidental, Ermita de San Sebastián, Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

[www.navafria.es](http://www.navafria.es)

## Y por los alrededores...

\*Km desde Navafria

**PEDRATA** – 12 km – Declarado uno de los Pueblos más bonitos de España – Castillo – Cárcel – Casa del Águila Imperial

**PRADENA** – 17 km – Cueva y Parque Arqueológico de los Enebralejos  
**SAN PEDRO DE GAILLOS** – 28,5 km – Museo del Paloteo  
**FUREGANO** – 27,6 km – Castillo

# Museo de las Tenerías

**Cuéllar**  
A 60 km de la capital

**Museo de las Tenerías**

En las rehabilitadas tenerías de Cuéllar se han descubierto pilas excavadas en el subsuelo, noques de madera, canalizaciones y diferentes empedrados.

La visita a las tenerías nos muestra las diferentes etapas por las que pasa una piel hasta convertirse en excelente cuero: etapa de ribera, proceso de curtido, recurtido, teñido, engrase y acabado. Un recorrido visual, sensorial y experimental.

Dos espacios para disfrutar:

El edificio de las tenerías es la zona musealizada donde se mezcla la imagen y el sonido con los restos originales de las pilas originales excavadas bajo el suelo. La planta superior lo ocupa una amplia sala que completa la visita a las tenerías como sala de exposiciones temporales.

El espacio exterior lo componen unas pilas, varios noques y canalizaciones de la tenería y una amplia zona ajardinada donde se ha creado un jardín japonés mediante la instalación de una Exposición Permanente de Bonsais con su estanque con Peces koi. "Un jardín Zen en el corazón de una villa medieval llena de historia".

El centro Tenerías organiza cursos y talleres para niños y adultos enfocados al conocimiento del curtido de pieles, las tenerías y el cultivo de bonsais.

[www.cuellar.es/tenerias](http://www.cuellar.es/tenerias)

## Y no te olvides de...

Castillo de los Duques de Alburquerque donde se realizan visitas teatralizadas, Muralla, Centro de Interpretación de Arte Mudéjar en la Iglesia de San Martín, Iglesias de San Pedro, San Esteban, San Martín, Santiago, San Andrés y El Salvador, Lugar de San Basilio, Rutas de Senderismo por La Senda de los Pescadores entre otros...

[www.cuellar.es](http://www.cuellar.es) - [www.muralasdecuellar.es](http://www.muralasdecuellar.es)

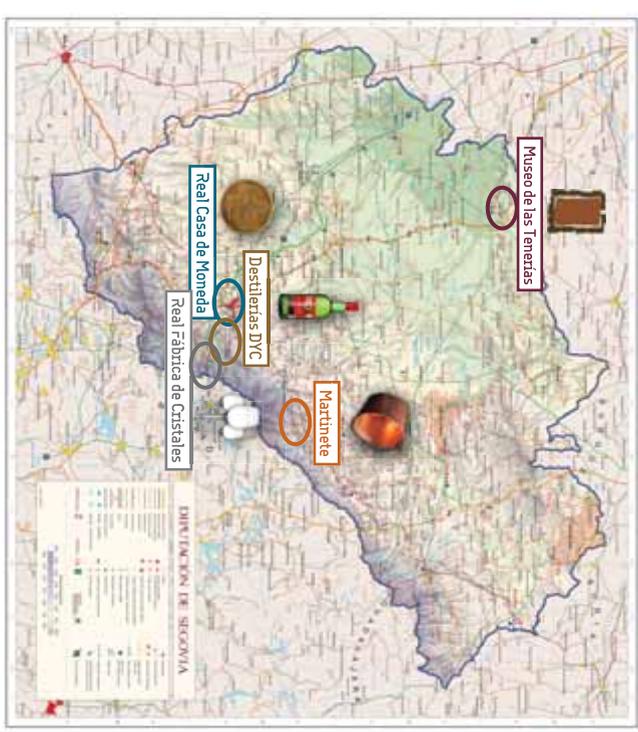


## Y por los alrededores...

\*Km desde Cuéllar

**AGUILAFUENTE** – 32 km – Aula Arqueológica de la Villa Romana de Santa Lucía, Museo Florentino Trápese, y la Iglesia de Santa María, Casa de los Pérez de la Torre, etc...

El Sínodo de Aguilafuente se considera el primer libro (incunabile) impreso en España, en el año 1472. Contiene las actas y documentos complementarios del sínodo diocesano que tuvo lugar en Aguilafuente. En la actualidad se recrea anualmente el ambiente histórico del Sínodo de Aguilafuente, que utiliza como escenario la localidad, y como personajes sus propios habitantes, que intentan trasladarse al siglo XV. En el Museo de Florentino Trápese se encuentra una réplica a escala 1/4, donde se puede visitar bajo solicitud previa.



**ENTRA:** Segovia, España. Fotografía por Agustín Rodríguez. **DESIGN Y MAQUETACIÓN:** (C) Pinar de la provincia de Segovia. **DEPOSITO Y FOTOGRAFÍA:** D.I. SCS (10/2017) **AVESA:** Gráficas Bahabán

**MUSEO DE LAS TENERÍAS**  
C/ Concepción, s/n - 40200 Ciudad Real  
Tel. 921 142 001  
www.cuellarretenerias/museo-de-las-tenerias  
tenerias@ayrucuellar.es

**REAL CASA DE MONEDA**  
C/ De la Moneda, s/n - 40003 Segovia  
Tel. 921 413 109  
casademonedad@turismodesegovia.com

**MUSEO ETNOGRÁFICO "EL MARTINETE"**  
C/ Hoyo, 15 - 40161 Navarria  
Tel. 921 669 48 04 - 627 598 049  
www.museoetnograficoelcarrizal.com  
informacion@museoetnograficoelcarrizal.com

**BEAM SUNTORY SPAIN, S.L.**  
Destilerías DYC  
Pinar de la provincia del Arco, s/n  
40194 Palazuelos de Eresma  
www.dyc.es  
info@dyc.es

**REAL FABRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA**  
Paseo Del Peñón, 1  
de San Ildefonso  
Tel. 921 010 700  
www.fcmv.es / realfabricadecristales.es  
victoria@fcmv.es / rfc@realfabricadecristales.es

**SEGOVIA**  
www.segovia.es  
Tel. 921 419 800

**Diputación de Segovia**  
www.dipsegovia.es  
Tel. 921 113 300

**PROdestur Segovia**  
www.segoviaturismo.es  
Tel. 921 466 070

**Turismo de Segovia**  
www.turismodesegovia.com  
Tel. 921 466 720

**REAL FABRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA**  
www.fcmv.es / realfabricadecristales.es  
Tel. 921 010 700

**Tenerías de Cuellar**  
www.cuellar.es  
Tel. 921 142 203

**Ayuntamiento de Navarria**  
www.navarria.es  
Tel. 921 506 001

**Colabora:**

**DYC**  
CELEBRAMOS LO QUE SOMOS  
www.dyc.es  
Tel. 921 449 250

**casademonedad**  
www.casademonedadsegovia.es  
Tel. 921 475 109

# PATRIMONIO INDUSTRIAL EN SEGOVIA



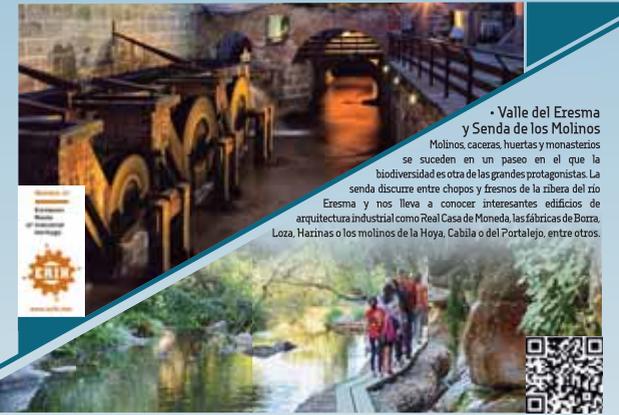
## Real Casa de Moneda y Senda de los Molinos

**Segovia**

- Real Casa de Moneda y Centro de Interpretación del Acueducto: En la Casa de Moneda – primero en la Vieja Casa de Moneda y después en el Real Ingenio construido por Felipe II en 1583 - se acuñaron monedas con una marca de ceca que dio la vuelta al mundo y se convirtió en todo un símbolo: el Acueducto de Segovia.

El nuevo sistema de fabricación producía monedas de forma mecanizada y en serie, siendo precursora en más de 200 años de las modernas factorías de la revolución industrial. Felipe II conseguiría aquí acuñar moneda de manera más rápida y perfecta. La Casa de Moneda de Segovia está reconocida como una de las muestras de arquitectura industrial más antiguas e importantes de Europa.

El recinto alberga un interesante museo con importantes piezas del proceso de acuñación, entre otras curiosidades. El Jardín del Rey y su espectacular enclave en el valle del río Eresma, próximo al monasterio del Parral y con magníficas vistas del Alcázar, completan este espacio único en Segovia.



- Valle del Eresma y Senda de los Molinos: Molinos, cañales, huertas y monasterios se suceden en un paseo en el que la biodiversidad es otra de las grandes protagonistas. La senda discurre entre chopos y fresnos de la ribera del río Eresma y nos lleva a conocer interesantes edificios de arquitectura industrial como Real Casa de Moneda, las fábricas de Borra, Loza, Hazinas o los molinos de la Hoya, Cabilia o del Portalejo, entre otros.

**Y no olvides...**

- Además de sus iconos turísticos por excelencia, Acueducto, Catedral y Alcázar, Segovia atesora un extenso y variado legado, no en vano fue declarada Patrimonio Mundial por la Unesco en 1985. Quizás pocos conozcan que Segovia posee la tercera muralla más grande de España, o que conserva la única vivienda visible del poeta Antonio Machado. Aquí se encuentra además la única Colección de Títeres abierta al público del maestro Peralta (condecorado con la Medalla de Plata al Mérito en las Bellas Artes). O que posee la mayor concentración de arte románico civil de Europa. Que por sus calles transitaron la palabra y la pluma de San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, María Zambrano, Julián de Oteza, Lope de Vega, Quevedo o el mismo Cervantes, entre otros genios. Que Segovia ha sido el laboratorio que ha revelado al mundo descubrimientos de envergadura mundial de la mano de ilustres científicos de la talla de Andrés Laguna, Louis Proust o Miguel Catalán. Que Segovia ha sido la casa de los principales reyes que han gobernado Castilla, primero, y el Imperio Español después. Que es tierra comenera donde campesinos y tejedores han dado forma al alma de esta ciudad creada por Hércules para la guerra y convertida en hogar por sus gentes.