



TURÉGANO

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

EDITA

Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Prodestur Segovia Turismo

IMPRENTA

DEPÓSITO LEGAL
DL SG 263-2016

ABRIL 2023

FOTOS

Prodestur Segovia Turismo
Las imágenes están cedidas por los Ayuntamientos de la provincia y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.

(C) De los textos y fotografías, sus autores.
(C) Plano de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

Índice

- p. 03 Introducción general
- p. 05 Qué ver
- p. 16 De excursión
Gastronomía
- p. 18 Fiestas y tradiciones
- p. 20 Cómo llegar
Establecimientos turísticos
Otros datos que me interesan
Dónde me informo
- p. 21 Plano de la localidad
- p. 22 Plano de la provincia
- p. 23 Nuestras publicaciones
Oficinas de información turística

También estoy
disponible en tu móvil
¡Escanéame!



Introducción General

En pleno corazón de la provincia de Segovia, a 34 km de la capital, se encuentra Turégano, con un amplio término que comprende la Tierra de Pinares (norte), el Piedemonte (sur) y la Campiña. En él habitan unos 978 residentes entre la villa de Turégano y el antiguo término de La Cuesta, anexionado en 1972 y que comprende las pedanías de Aldeasaz, Berrocal, Carrascal de la Cuesta y La Cuesta.

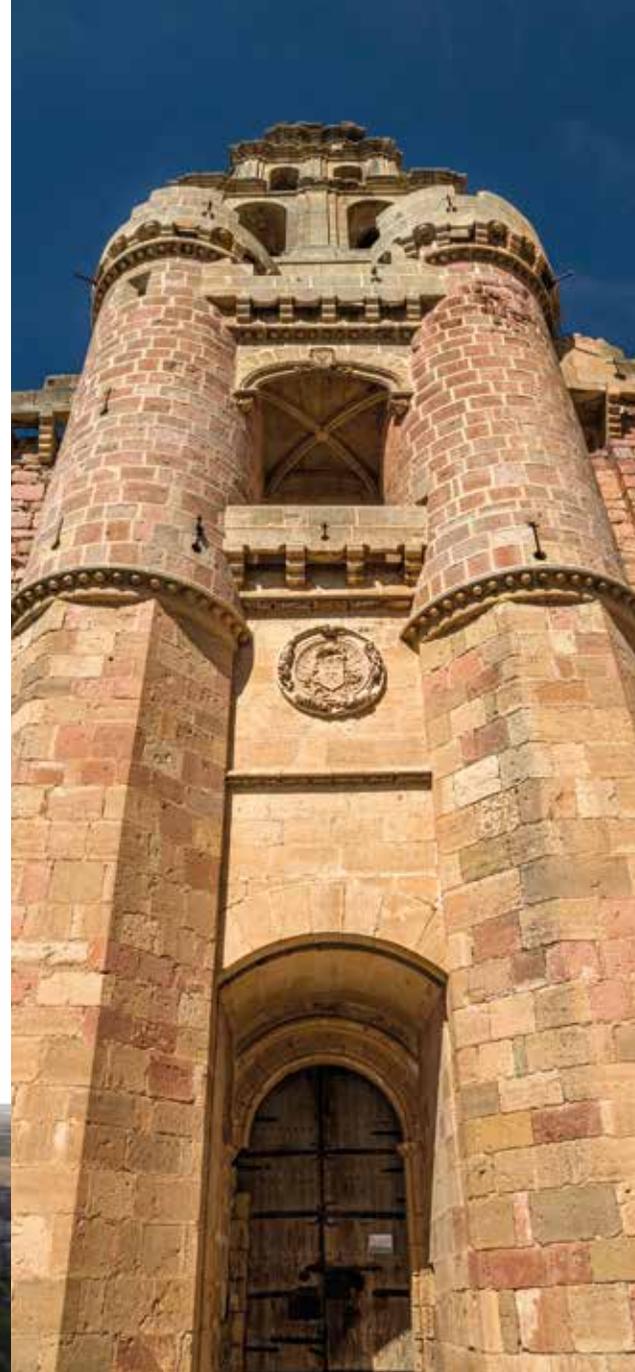
Aunque podemos asociar sus orígenes al yacimiento hallado en el prado del Burgo de época del Bajo Imperio Romano, la villa de Turégano se convierte en escenario de primer orden con la donación en 1123 de la

reina doña Urraca de Castilla al primer obispo de Segovia, Pedro de Agén, confirmado en 1127 por Alfonso VII. A partir de entonces, y hasta el año 1815, la villa se constituye como señorío temporal de los obispos de Segovia, documentándose por primera vez su presencia en 1232 con el prelado Bernardo.

En 1353 Pedro I concede exenciones fiscales a la villa y en 1363 la dota de una guarnición de noventa ballesteros por privilegio rodado. En época Trastámara toma mayor importancia con estancias reales como la de Juan I en 1390, firmando aquí la carta fundacional del monasterio de San Benito en Valladolid, y Juan II, donde

celebra en 1428 su reconciliación con Álvaro de Luna, y donde había establecido la Real Chancillería en 1425 durante seis meses al año. En la segunda mitad del s. XV la importancia de Turégano aumenta con el obispo Juan Arias Dávila que, tras su enfrentamiento con Enrique IV, es expulsado de Segovia y se refugia en su villa, donde refuerza el castillo. Desde aquí participa en la falsificación de la bula papal que dispensaba el matrimonio entre Isabel y Fernando, el cual se hospeda en esta villa en varias ocasiones, como en la Navidad de 1473, mientras espera a su esposa durante la reconciliación en Segovia entre ésta y su hermano Enrique. En el s. XVI se debilita el poder temporal de los

obispos, lo que conlleva el declive de la villa que no vuelve a resurgir hasta el s. XVIII, con obras en los templos, en el trazado urbano y la canalización de aguas, como la fuente de la plaza de Santiago en 1781. A principios del s. XIX se convierte en puesto de los franceses en la Guerra de la Independencia. Con la abolición de los señoríos en 1837 se constituye el Ayuntamiento, desvinculándose el obispo como señor de la villa. En estos momentos toma gran importancia la feria de San Andrés, convirtiéndose en la feria de ganado más importante de Castilla. Con el s. XX se introducen nuevos servicios y se construyen nuevas calles y plazas, que configuran la fisonomía actual de la villa.



Qué Ver

IGLESIA DE SAN MIGUEL - CASTILLO

Declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, es el resultado del encastillamiento de la iglesia de San Miguel, creando su singular silueta conocida internacionalmente. Desde sus orígenes pertenece al obispo de Segovia, pero fue cedido al Ayuntamiento de Turégano en 1994, a excepción de la iglesia, por treinta años y desde 2017 se firmó la cesión plena por cincuenta años.

No sabemos si fue Pedro de Agén o alguno de sus sucesores inmediatos el que inicia la construcción de la iglesia de San Miguel, concebida como la sede del obispo en su villa. Además, será parroquia del barrio del Altozano hasta 1842, momento en que se suprime como tal y queda su uso limitado a celebraciones puntuales, abandono que se acentúa tras el traslado de todas sus imágenes a la iglesia de Santiago en los años 90, excepto el Cristo del Amparo y el San Miguel del retablo mayor. También conserva sus retablos de época barroca y la pila bautismal románica procedente de la desaparecida parroquia de San Juan.



IGLESIA DE SANTIAGO

De las cuatro parroquias con las que contó Turégano en la Edad Media, solo ha perdurado la de Santiago, cuyo templo fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1983. Su configuración actual es fruto de las diversas necesidades y los distintos estilos arquitectónicos a lo largo del tiempo, dando como resultado un edificio ecléctico y singular, cuyo interior alberga objetos de extraordinario valor. Surge en el s. XIII como iglesia de una nave con un ábside, único elemento que ha pervivido de esta primera construcción románica.

Entre sus ventanas, se embutieron en ese momento dos relieves que narran un hecho histórico acaecido en 1232: la visita del obispo D. Bernardo a Santiago de Compostela acompañando a los reyes Fernando III y Beatriz de Suabia. Tal fue el impacto que le causó la obra de Maestro Mateo, que quiso representar en esta parroquia, que estaría en construcción, elementos presentes en la catedral compostelana, así como su representación junto a los reyes (figuras arrodilladas del relieve derecho) adorando la imagen del santo (relieve izquierdo).

Construida en la segunda mitad del s. XII, su estructura responde al románico pleno, excepcional por su monumentalidad, tanto en planta de tres naves y tres ábsides, como en altura cubierta en piedra con bóveda de cañón apuntada.

A partir del s. XIII comienza a construirse sobre la iglesia un castillo con construcciones que se irán sucediendo hasta finales del s. XV, cuando Juan Arias Dávila la fortifica, ya que se hallaba en estado ruinoso. En ese momento se construye la cerca interior, los tres grandes torreones sobre la cabecera, que aprovecha construcciones anteriores y donde se embute la torre campanario ubicada en el crucero, y se inicia el encastillamiento de todo el perímetro de la iglesia, finalizado en el s. XVI por el obispo Diego Rivera. En época de Arias de Villar, obispo entre 1498 y 1501, se remata la fachada monumental del templo, donde coloca sus armas, quedando como el auténtico señor de la villa.

El castillo está concebido como centro palaciego defensivo, la tradición hospeda aquí a Fernando el Católico, tras la proclamación de Isabel como reina en 1474. Durante las comunidades hubo un intento de rendición de la fortaleza a los comuneros y posteriormente se convierte en cárcel de Estado, destacando entre sus presos Antonio Pérez, secretario de Felipe II.

En el s. XVII se abandona su uso, de ahí que conserve su estructura original, solo ocupado por los franceses en la Guerra de la Independencia. En 1703 se construye la enorme espadaña para las campanas de la iglesia de San Miguel, último elemento que se coloca y que da ese carácter tan genuino a este castillo. En una reciente restauración se han descubierto unas pinturas románicas en el presbiterio y se recupera la puerta de entrada a la iglesia, probablemente del s. XVIII.





Estos relieves quedaron ocultos por un retablo del s. XV que fue sustituido por otro del s. XVII y este a su vez por otro de mediados del s. XVIII, realizado por Francisco Rodríguez y dorado por Lorenzo Villa y que ha llegado hasta la actualidad. En el transcurso de unas labores de limpieza a finales de los 80 fueron hallados tras el retablo, pero no fue hasta 2010, tras las labores de restauración y traslado del retablo al arranque del ábside románico, cuando se hicieron accesibles al público. El hecho de que solo encontremos una disposición similar en Santo Domingo de la Calzada (La Rioja) y la Seo de Zaragoza, con el añadido de que conservan buena parte de su policromía original, hacen de estos relieves un referente cultural único de la época románica. A partir del s.XVI esta iglesia va tomando cada vez mayor importancia y, por lo tanto, una mayor feligresía, razón por la cual a mediados del s. XVII se amplía con una gran nave barroca,

a la que posteriormente se añadirá una nave lateral. En 1707 se añaden las capillas laterales junto al ábside dedicadas a la Virgen de la Soledad, la cual contaba con un camarín derribado en 1990 para ampliar la carretera que atraviesa la localidad, y la de San Antonio, desde donde se accede a la sacristía.

En su interior esta iglesia alberga un increíble tesoro escultórico, de orfebrería y de elementos religiosos como consecuencia de haber heredado algunas piezas únicas procedentes de las ermitas y parroquias desaparecidas de la villa: el Cristo gótico de San Pedro del Burgo, la talla románica de Nuestra Señora del Burgo, la imagen de la Virgen del Rincón, la pila bautismal románica originaria de San Miguel, el tríptico renacentista procedente del castillo, el cáliz de plata sobredorada de Diego de Rivera, soberbias tallas barrocas de madera policromada, retablos de estilo rococó, un

órgano del s. XVIII y una riquísima colección de ornamentos religiosos, entre otros muchos objetos de indudable calidad.

PLAZA DE ESPAÑA

Centro de la vida diaria de los tureganenses, se encuentra en pleno casco urbano, a los pies del castillo, formada como un espacio abierto en torno al camino que une las parroquias de San Miguel con Santiago, cuya mitad marca la división de sus barrios: el Altozano y Bobadilla. Conserva su trazado medieval, de casi 4.500 m², sin un diseño geométrico que la marque, rodeado todo su perímetro por casas con soportales adintelados de vigas de madera que descansan sobre

zapatas y pilares de piedra, a excepción del ayuntamiento y la casa que cierra el lado norte, cuyos soportales son de arcos de medio punto, y el lado sur, que antiguamente se cerraba con el Palacio Episcopal.

Por estos pilares ha sido bautizada por Victoriano Borreguero (el que fuera cronista de la villa) como la “Plaza de los Cien Postes”. En ella se celebran los acontecimientos más señalados, como el mercado de los sábados, la Feria de San Andrés, la Semana Santa o las fiestas patronales el primer fin de semana de septiembre, momento en que se convierte en coso taurino, de trazado cuadrangular, con entablados de madera. Todo hace de esta plaza un espacio vivo y dinámico.



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS Y VÍA CRUCIS DEL HUMILLADERO

Conocida anteriormente como ermita del Cristo del Humilladero, es la única ermita que se conserva en la villa de las muchas que hubo.

Es una ermita de pequeñas dimensiones, de sencilla edificación y de planta rectangular tras la ampliación de 1802. Cuenta con una curiosa inscripción de concesión de indulgencias sobre el ventanal exterior que permite ver la imagen de la Virgen sin necesidad de acceder a la ermita.

De camino a ésta, por la carretera a Torreiglesias, encontramos el Vía Crucis, cuya disposición se encuentra recolocada y que consta de catorce cruces de caliza con inscripciones en sus basas fechadas entre 1689 y 1862.

PALACIO EPISCOPAL

Cerrando la plaza de España en su flanco sur, el obispo Manuel Murillo y Argáiz construye en el s. XVIII un gran palacio, posiblemente sustituyendo a otro del s. XV. Los daños ocasionados por los franceses y el posterior abandono tras la abolición de los señoríos en 1837, hace que este palacio pase a manos privadas, se disgregue en parcelas y se le adosen construcciones. Solo se conserva un escaso vestigio en buena sillería con el blasón del obispo Murillo.



ANTIGUA ALJAMA JUDÍA

La aljama de los judíos tureganenses tuvo notable importancia social, económica y religiosa en los s. XIV y XV. Uno de los barrios de la villa ofrece aún la configuración característica de las juderías castellanas. Su sinagoga se emplazaba en la actual casa parroquial.

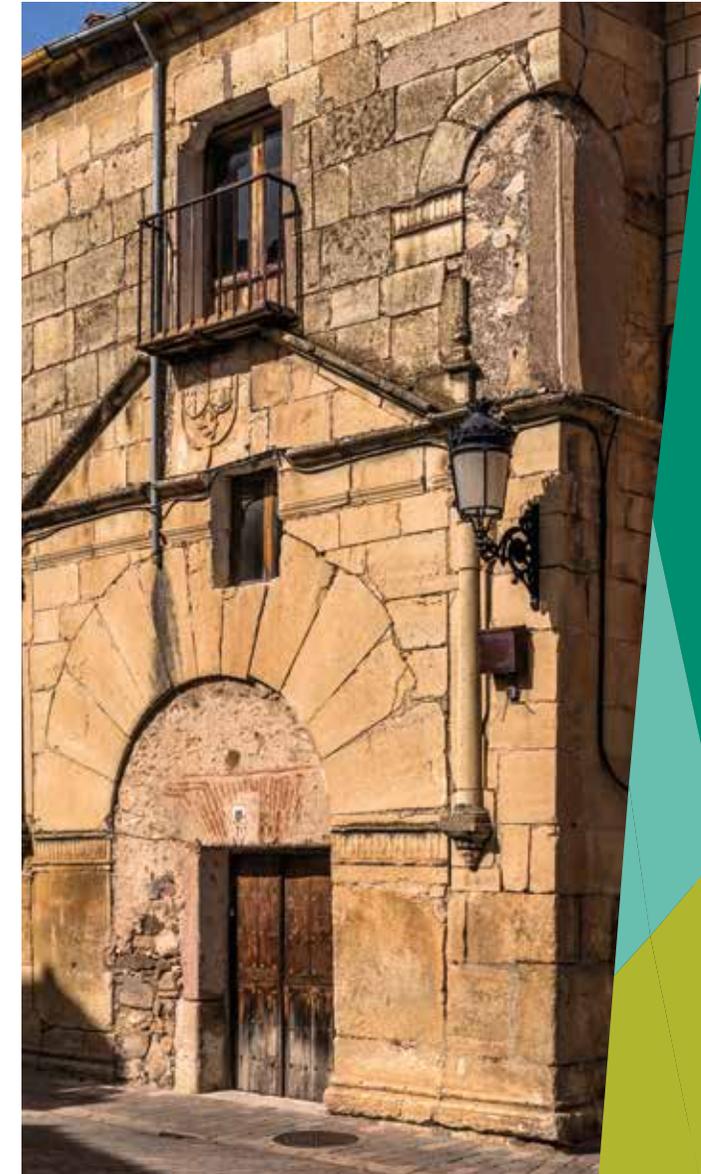


CASA - PALACIO DE MIÑANO

Ubicada en la calle Real, pero en relación con la plaza de España, la Casa Miñano destaca por ser el más bello ejemplo de arquitectura civil de la villa. Actualmente solo se limita a la portada principal, pero en su origen ocupaba un espacio mucho más amplio, con huertas, caballerizas y cocheras, donde en 1915 se levantó el Casino. Responde al tipo de casa segoviana del s. XVI, de fachada en sillería con acceso a través de un arco de medio punto de grandes dovelas encuadrado en un alfiz que remata con un frontón triangular, en cuyo centro campea el escudo. Destaca su bello balcón en chaflán, hoy tapiado. En su interior consta de tres plantas y buhardilla y un patio porticado de estilo renacentista con columnas de orden jónico con zapatas que soportan vigas de madera. En sus muros, bellos esgrafiados de estilo italianizante quedaron ocultos por un encalado posterior.

EL BURGO

En la zona del prado del Burgo surge el barrio de San Pedro, quizá el más antiguo de la villa, sobre un anterior yacimiento del Bajo Imperio Romano. Cerca se levantó la ermita de Nuestra Señora del Burgo, donde se celebró un sínodo en 1483 y junto a éste se construyó un palacete de verano, que pasó a manos privadas a principios del s. XX. En 1783 siendo obispo Alonso Marcos de Llanes, se levantó la tapia que actualmente cierra el complejo.



PILONES

Turégano conserva sus pilones, de tanta importancia en el pasado, especialmente durante la Feria de San Andrés, necesarios para abastecer al ganado que llegaba a la localidad. La primera de estas fuentes es la de la plaza de Santiago, de época de Carlos III, en 1781. Entonces existe la necesidad de abastecer a la población y al ganado de agua salubre, por lo que se crea un sistema de canalización desde el arroyo Valseco, que se conoce como la "Madre del Caño". La de Santiago será la única fuente de la localidad hasta finales del s. XIX cuando se construyen los pilones de la plaza de Bobadilla, de la calle de la Paja (final de la calle Real) y de la plaza de San Miguel, de 1898.



MUSEO FORESTAL

A escasos tres kilómetros de Turégano, en un enclave sin igual rodeado de una maravillosa fauna y flora, se encuentra la antigua Casa del Ingeniero, restaurada en el año 2000 para albergar un museo que recuerda las labores y oficios en relación con el pinar.

A través de sus maquetas y utensilios se realiza un recorrido desde mediados del s. XIX, momento en el que se regula la ordenación forestal, el cuidado del monte, el aprovechamiento vecinal de los pastos, así como la explotación industrial de la resina, ocupando una extensa mano de obra y medio de vida para sus gentes.

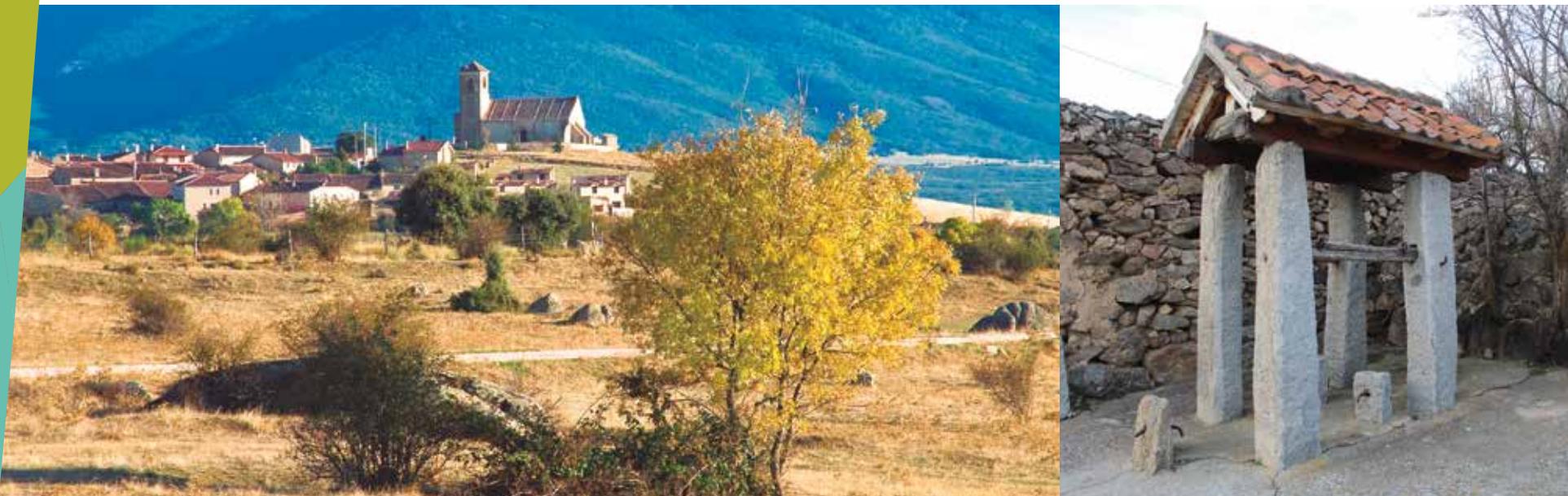
PLAZAS NUEVAS

En septiembre de 1965 se produce un incendio que en cuestión de horas arrasa con cien casas de modestos labradores que lo pierden todo. Gracias al eco que tiene a nivel nacional, llegaron ayudas para la reconstrucción de este barrio con casas de tipo adosado, de dos plantas y amplios patios, y calles amplias y rectas, configurándose también dos nuevas plazas dispuestas en terrazas de trazado rectangular que se convierten en un maravilloso mirador al castillo.



MONUMENTO A LOS ENCIERROS

Se encuentra en la calle Máximo González y homenajea a los encierros típicos de la villa. Es obra del desaparecido escultor taurino Manuel Rebelles y fue donada en 1979 por el ganadero José María Pérez Tabernero.



ANTIGUO TÉRMINO DE LA CUESTA

LA CUESTA

Ubicado en una atalaya que domina esta zona del piedemonte de la Sierra de Guadarrama, La Cuesta es el núcleo principal del término. De tradición ganadera, conserva un toril y un potro de herrar. En la zona más elevada, se erigió en época de la repoblación un templo románico, ampliado con naves laterales en los s. XVI y XVII. Destacan de época románica sus canecillos exteriores y su magnífica pila bautismal. También su bello retablo del s. XVI con escenas cristológicas y presidido por una imagen del s. XVII de San Cristóbal. Descendiendo

junto al Vía Crucis, llegamos a la ermita de Santa Rosa, del s. XVII, que alberga una imagen sedente de la Virgen del s. XIII, convertida en imagen de vestir.

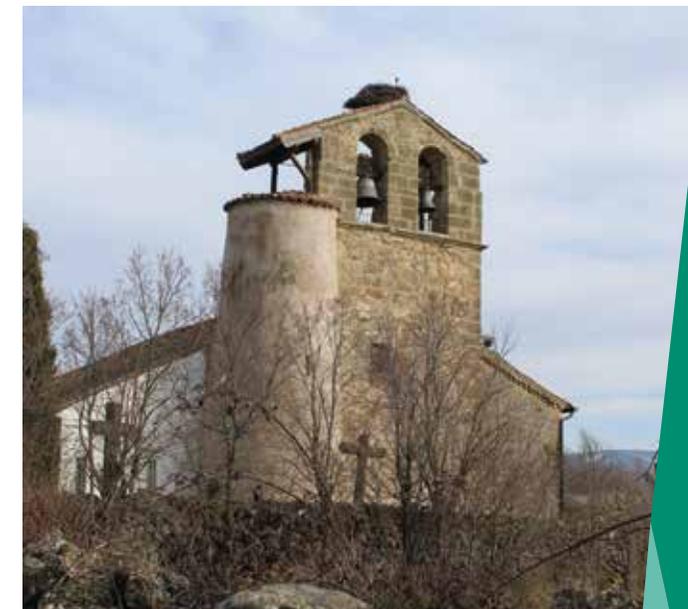
ALDEASAZ

Junto a la carretera de Sotosalbos, su principal actividad económica es la ganadería, de ahí que conserve un toril, un potro de herrar y dos aljibes para el agua. Su pequeña ermita, dedicada a San Isidoro, conserva un retablo del s. XVII con la imagen del santo titular que se quiso trasladar a La Cuesta, pero al dar el pendón de la procesión contra un poste de la luz y electrocutar a su portador, se decidió dejarle en Aldeasaz.



BERROCAL

Berrocal tiene un pequeño conjunto etnográfico compuesto por un molino, junto al río Viejo, una fragua y un potro de herrar. El molino se encuentra en un paisaje pintoresco, muy ameno cuando corre el agua por el río y el caz. La fragua también conserva sus elementos y herramientas. El potro, con sus cuatro pilares de granito, servía para sujetar al animal que iba a ser herrado, evitando que pudiera dañar al herrero. La fuente de la Nava se encuentra en un paraje recóndito, rodeado de encinas, entre Berrocal y La Cuesta.



CARRASCAL DE LA CUESTA

A mediados del s. XIX, Carrascal era el barrio más grande del término, contando con una Casa de Juntas, donde se reunían los representantes de los cuatro barrios, que hacía las veces de cárcel. Está dividido en dos barrios: en el de arriba se encuentran la iglesia de San Martín de Tours, del s. XVI, además de dos toriles, una fragua y un potro de herrar. Cerca de Carrascal se halló un yacimiento arqueológico en el que aparecieron cerámicas de la Edad de Bronce y restos de lo que pudo ser una villa romana.

De Excursión

SENDA DE LA CASA DEL INGENIERO

Discurre por el monte de utilidad pública de la Nava y la Vega, en el límite sur de la Tierra de Pinares.

Para descargar un archivo gpx:
<http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=1293532>

SENDA DEL RÍO VIEJO

Es una buena propuesta para poder disfrutar del piedemonte de la Sierra de Guadarrama.

Para descargar un archivo gpx:
<http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=1293540>

RUTA EN BICICLETA DE MONTAÑA

Esta ruta permitirá disfrutar de algunos de los rincones más bellos del término municipal.

Para descargar un archivo gpx:
<http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=1293516>

Gastronomía

La gastronomía local se caracteriza por la elaboración de asados, especialmente de cordero, que en el caso de Turégano cuenta con cerca de un siglo de tradición en sus hornos. Así como en los restaurantes de la villa encontraremos otro succulento manjar: el bacalao al ajo arriero, elaborado desde mediados del s. XX por las mujeres del pueblo para la Feria de San Andrés. Por último, en las bollerías y panaderías encontraremos suspiros, bollos blancos, rosquillas de yema, rosquillas fritas, periquillos, tortas de chicharrones, bollos de coco, magdalenas y un amplio abanico de dulces típicos tureganenses.





Fiestas y Tradiciones

SEMANA SANTA

Las Cofradías de la Vera Cruz y la Purísima, junto con el Ayuntamiento organizan la Semana Santa tureganense. Destacan las dos procesiones de Viernes Santo: la Procesión de la Carrera, por la mañana, y la Procesión del Silencio, por la noche, que transcurre en un ambiente de especial recogimiento propiciado por el profundo silencio de los asistentes, la iluminación del recorrido con más de cinco mil velas y centenares de

antorchas, junto al impresionante sonido de una selecta música sacra y el triste tañido de las campanas, dentro de un entorno histórico artístico único con la iglesia de Santiago, la plaza porticada y el castillo al fondo que nos sumerge en un auténtico misticismo.

FIESTA DE LA JUVENTUD

El primer fin de semana de julio, las verbenas de esta fiesta son un motivo justificado para pasar unos ratos muy agradables.

FIESTAS PATRONALES

La "Función" o fiestas en honor del "Dulce Nombre de María", se celebra a lo largo de cinco días alrededor del primer domingo de septiembre. Los actos religiosos, verbenas, espectáculos variados, deportivos y encierros taurinos acompañan al plato fuerte de estas fiestas: las novilladas, que se celebran en un coso tradicional de madera, cuadrado, instalado en la misma plaza de España presidida por el imponente castillo.

FERIA DE SAN ANDRÉS

Además del mercado de los sábados, los últimos días de noviembre se celebra la tradicional Feria de San Andrés, antiguamente Santa Catalina, que llegó a ser la mayor feria ganadera de Castilla, por el número de tratantes y reses que acudían desde todos los lugares de España. Desde el s. XV hay documentos de su enorme aceptación y vigencia.

Históricamente ganadera, ha derivado a feria regional de maquinaria agrícola. Además tiene lugar esos mismos días una feria de artesanía y agroalimentaria.





Cómo llegar

DESDE MADRID

por la N-1, tomando el desvío en Cerezo de Abajo, hacia Cantalejo. (140 km)

DESDE SEGOVIA

por la A-601, tomando el desvío en la salida 104 hacia CL-603 hasta Turégano. (34 km)

DESDE VALLADOLID

por la A-601, tomando en Navalmanzano el desvío hacia Turégano. (100 km)



Establecimientos turísticos

Para más información consultar en: www.segoviaturismo.es



Otros datos que me interesan

Distancia a Segovia capital: 34 km

Superficie: 71,13 km²

Altitud: 935 m

Población: 978 habitantes

Barrios: La Cuesta, Aldeasaz, Berrocal y Carrascal de la Cuesta.



Dónde me informo

AYUNTAMIENTO DE TURÉGANO

OFICINA DE TURISMO

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO

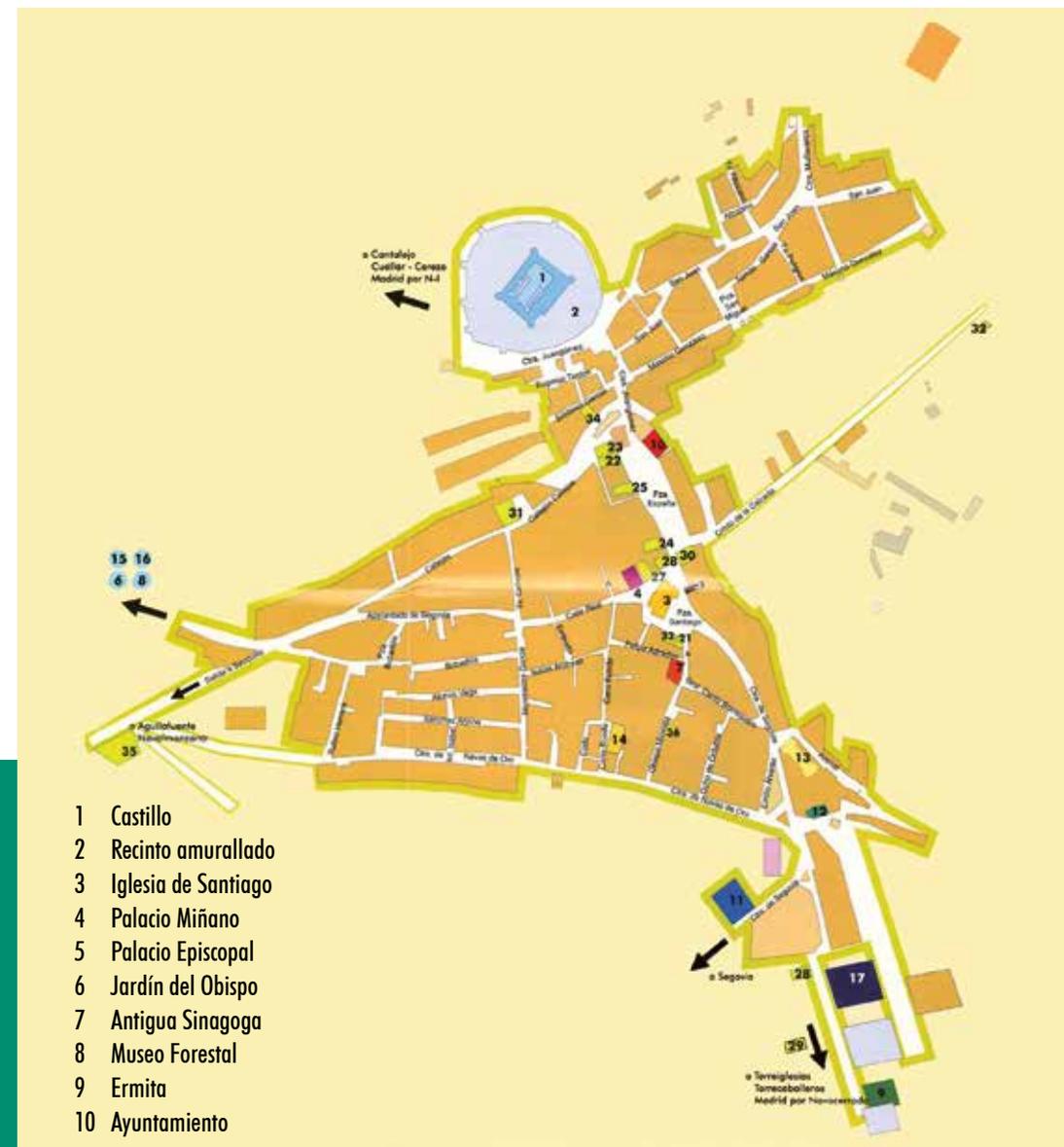
HONORSE. TIERRA DE PINARES

Plaza de España, 19
40370 Turégano
Tel. 921 500 000
www.turegano.es
ayuntamiento@turegano.es

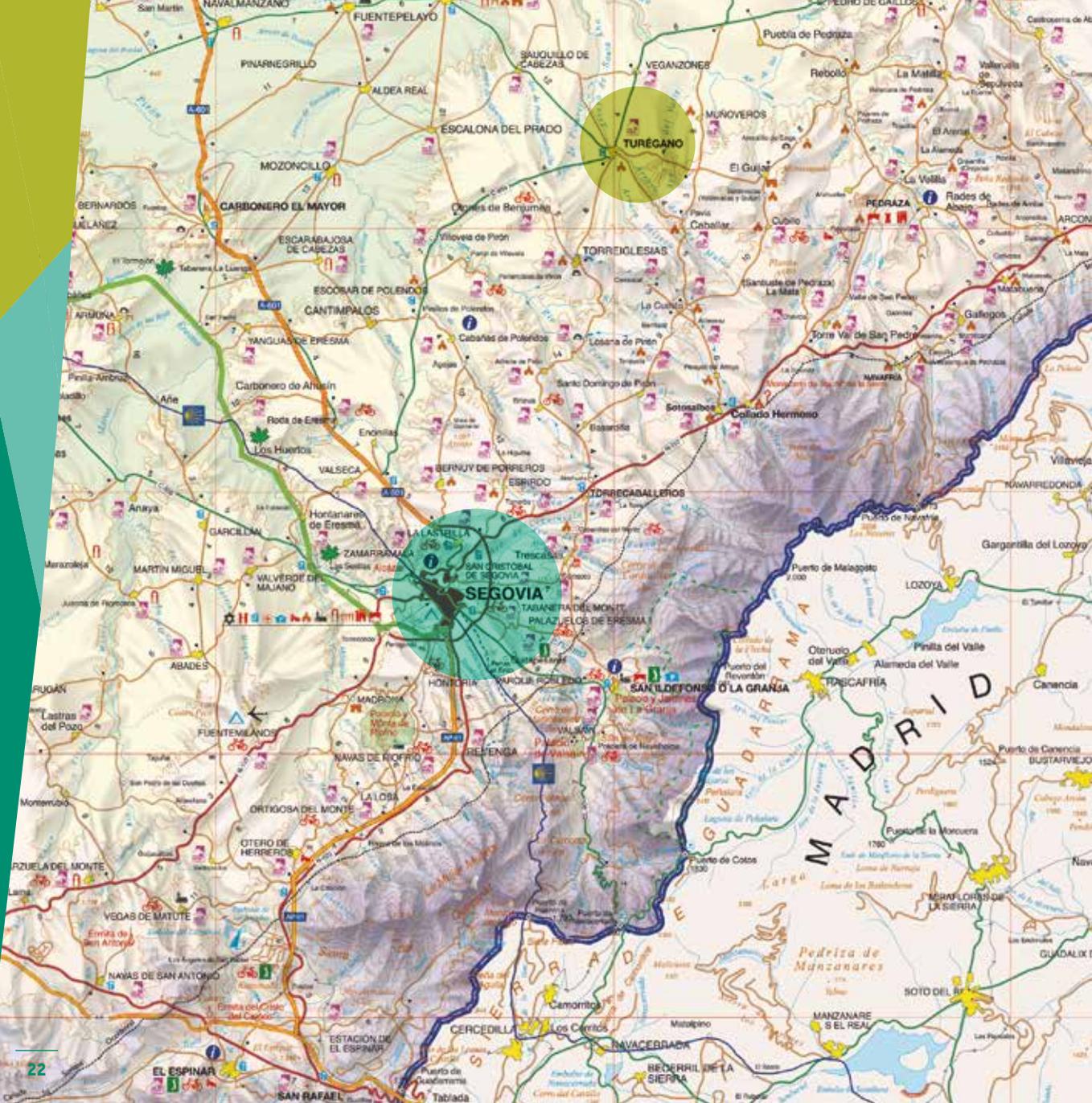
Plaza de España, 19
40370 Turégano
Tel. 634 460 215
www.turegano.es
castilloturegano@gmail.com

San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

Trinidad, 22
Apdo. Correos, 151
40200 Cuéllar
Tel. 921 143 422
www.tierradepinares.es
info@tierradepinares.es



- 1 Castillo
- 2 Recinto amurallado
- 3 Iglesia de Santiago
- 4 Palacio Miñano
- 5 Palacio Episcopal
- 6 Jardín del Obispo
- 7 Antigua Sinagoga
- 8 Museo Forestal
- 9 Ermita
- 10 Ayuntamiento



NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS LOCALIDADES

- Deporte y Aventura**
 - Turismo Activo
 - Turismo de Senderismo
 - Fichas de Senderismo
 - Camino de Santiago desde Madrid
 - Camino de San Frutos
 - Cicloturismo
 - Pedaleando por Segovia
 - Rutas por Carretera
 - Rutas BTT
 - Fichas BTT
 - Plano Pedaleando por Segovia

- Turismo Arqueológico**
- Turismo de Eventos**
- Turismo Familiar**
- Turismo Geológico**
- Turismo Industrial**
 - Plano de Artesanos de la Provincia
 - Turismo Enológico
 - Turismo Gastronómico
 - Turismo Patrimonio Industrial
- Turismo Monumental**
- Turismo Religioso**
- Turismo de Congresos y Reuniones**

- Observación de la Naturaleza**
 - El Pequeño Gigante de la Sierra
 - El Bosque Domesticado
 - Testigos de Otro Tiempo
 - El Señor de las Aguas
- Parques Naturales y Nacional**

- VÍDEOS**
 - Turismo de Segovia. De todo para todos
 - Segovia. Tierra de Culturas

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CAPITAL
PRODESTUR SEGOVIA TURISMO
 San Francisco, 32
 40001 Segovia
 Tel. 921 466 070
 www.segoviaturismo.es
 info@prodestursegovia.es

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES
 Azoguejo, 1
 40001 Segovia
 Tel. 921 466 720 / 21 / 22
 www.turismodesegovia.com
 www.turismocastillyleon.com
 info@turismodesegovia.com

OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN
LA MURALLA
 Pl. del Socorro, 2 y 3
 40001 Segovia
 Tel. 921 461 297
 www.redjuderias.org

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
 Po. Ezequiel González, s/n
 40002 Segovia
 Tel. 921 436 569
 informacion.estacion@turismodesegovia.com

ESTACIÓN DEL AVE
 Estación Segovia-Guiomar
 Po. Campos de Castilla, s/n
 40006 Segovia
 Tel. 921 447 262
 informacion.ave@turismodesegovia.com

APROGUI
ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE GUÍAS
 Tel. 636 444 892 / 620 643 904
 aproguisegovia@gmail.com

ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE TURISMO DE SEGOVIA
 Tel. 675 863 687
 www.guiasdeturismodesegovia.es
 info@guiasdeturismodesegovia.es

TAXIS
RADIO TAXI
 Tel. 921 445 000
 www.radiotaxisegovia.es

TAXIS RURALES
 Tel. 645 836 373
 www.segotaxirural.com

PROVINCIA
AYLLÓN
 OFICINA DE TURISMO DE VERANO
 Iglesia de San Miguel
 Pl. Mayor, s/n
 40520 Ayllón
 Tel. 680 717 278
 www.ayllon.es
 turismo@ayllon.es

NAVAFRÍA
 Mayo, 3
 40161 Navafría
 Tel. 682 156 236
 www.navafria.es
 oficinadeturismonavafria@gmail.com

PEDRAZA
 Real, 3
 40172 Pedraza
 Tel. 921 508 666
 www.pedraza.es
 turismo@pedraza.es

PRÁDENA
 Virgen del Rosario, s/n
 40195 Prádena
 Tel. 674 146 726
 www.pradena.es/turismo
 turispradena@hotmail.com

CUÉLLAR
 CASTILLO
 Palacio, s/n
 40200 Cuéllar
 Tel. 921 142 203 / 621 195 820
 www.cuellar.es
 turismo@aytocuellar.es

RIAZA
 Pl. Mayor, 1
 40500 Rianza
 Tel. 921 550 430
 www.riaza.es
 oficinaturismo@riaza.es

SEPUÉLVEDA
 Pl. del Trigo, 6
 40300 Sepúlveda
 Tel. 921 540 425
 www.turismosepulveda.es
 turismo@sepulveda.es

TURÉGANO
 Pl. de España, 19
 40370 Turégano
 Tel. 634 460 215
 www.turegano.es
 castilloturegano@gmail.com

VILLACASTÍN
 Pl. Mayor, 1 (Junto al Ayuntamiento)
 40150 Villacastín
 Tel. 921 198 547
 www.villacastin.es
 turismovillacastin@gmail.com

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

AIDESCOM. Campaña Segoviana
 Tel. 921 594 220
 www.aidescom.org

CODINSE
 Tel. 921 556 218
 www.codinse.com

HONORSE. Tierra de Pinares
 Tel. 921 143 422
 www.tierradepinares.es

SEGOVIA SUR
 Tel. 921 449 059
 www.segoviasur.com



Diputación
de Segovia



921 466 070
www.segoviaturismo.es



www.turismocastillayleon.com



Ayuntamiento de
TURÉGANO
921 500 000
www.turegano.es